

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 имени Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн ц1арах Математически школа №1»
(Сольжа-Г1алин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн ц1арах МШ №1»)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024г.

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокал»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Хамзатова Марьям Висарсолтаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Эксперт: Крымсултанова Аминат Захировна, методист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступили в силу с 25 мая 2021 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 07 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы-художественная

Программа направлена на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, самостоятельности, способности к самореализации; на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый. Программа учит формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

1.4. Актуальность программы

Вокальному воспитанию придаётся особо важное значение, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда: умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитывается организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребёнка. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса сольного эстрадного пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют свой кругозор. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются в нашей школе.

1.5. Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является ориентация на сформированную мотивацию детей заниматься пением. Она учитывает индивидуальные возможности детей и позволяет прокладывать индивидуальную трассу её прохождения.

Особенностью программы также является использование интеграционного подхода в организации процесса обучения.

Интеграционный подход предполагает синтез на уровне осуществления дидактических приемов, методов, форм проведения занятий. Использование интеграционного подхода в организации учебно-воспитательного процесса позволяет формировать высокий уровень синтеза вербального и образного компонентов восприятия и мышления детей. Интеграционный подход, способствуя формированию целостного восприятия мира, системности в знаниях, умениях, связан с осуществлением творческих проектов.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы- обучение вокалу детей школьного возраста; духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся средствами певческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о строении голосового аппарата;
- обучить детей вокальным навыкам (правильному и естественному звукоизвлечению, певческому дыханию, чёткой дикции);
- обучить музыкальной грамоте;
- познакомить со средствами музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развивать музыкальную память;
- развить артикуляцию и дикцию;
- развить музыкальные способности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками;
- способствовать воспитанию музыкального вкуса;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма, коллективизма.

1.7. Категория учащихся.

Программа «Вокал» охватывает возрастной диапазон от 7 до 14 лет. Для обучения по данной программе существует отбор на основании прослушивания детей, обладающих музыкальными и вокальными способностями. Набор в группы ведется на основе заявлений от родителей.

1.8. Сроки реализации.

Стартовый уровень программы реализуется в течение одного учебного года. По учебному плану на этот период предусмотрено 144 часа занятий на каждую группу.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

Виды занятий:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
- Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

1.10. Планируемые результаты освоения программы стартового уровня

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся будут **знать/понимать:**

Предметные результаты:

- строение голосового аппарата;
- основы музыкальной грамоты в пределах программы;
- о вокальном дыхании, грамотной артикуляции, основных вокальных приёмах;
- основные приёмы сценического движения, актёрского мастерства;
- физиологию голосового аппарата;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- владеть вокальными навыками (правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, чёткой дикцией);
- выразительно исполнять народные, современные отечественные и эстрадные вокальные песни.

Развивающие:

- будет развита музыкальная память детей;
- будут развиты музыкальные способности детей;
- будет развита артикуляция и дикция;
- будет развита фантазия детей;

- будет развита творческая деятельность, самообразование;
- будут развиты вокальные возможности детей;
- будут развиты индивидуальные качества ребёнка.

Воспитательные:

- будет воспитана доброжелательность в отношениях со сверстниками;
- будет воспитан музыкальный вкус;
- будет воспитано чувство патриотизма, коллективизма;
- будут воспитаны самостоятельность, чувство коллективизма, само и взаимоконтроля;
- будет сформирована общая культура личности ребёнка, способная адаптироваться в современном обществе;
- будут воспитаны эстетический вкус, трудолюбие, терпение, целеустремлённость.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план) стартового уровня.

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу.	4	2	2	Диагностическое анкетирование
Раздел 2. Музыкальная грамота	28	10	18	Фронтальный опрос
Раздел 3. Голособразование	24	10	14	Фронтальный опрос
Раздел 4. Вокально-хоровая работа	42	14	28	Фронтальный опрос
Раздел 5. Песенное творчество.	42	14	28	Фронтальный опрос
Раздел 6. Итоговая аттестация.	4	2	2	Тестирование, отчётный концерт
Итого:	144	52	92	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1 Введение в программу

Тема №1 Введение

Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Викторина «Как зарождалась музыка?».

Практика: Начальная диагностика музыкальных способностей. Обсуждение репертуара.

Раздел 2 Музыкальная грамота

Тема №1 Длительность нот

Теория: Понятие «музыкальный звук», его свойства. Виды нот: целые, половинные, четвертные.

Практика: Длительности нот. Работа в нотной тетради. Музыкальный счёт нот. Исполнение упражнений с различными длительностями нот.

Тема №2 Паузы

Теория: Знаки молчания в музыке. Виды пауз: целая, половинная, четвертная.

Практика: Музыкальные паузы. Работа в нотной тетради. Музыкальный счёт пауз. Исполнение музыкальных упражнений.

Тема №3 Ключи

Теория: Нотные ключи в музыке и их виды.

Практика: Музыкальные ключи: скрипичный, басовый. Работа в нотной тетради. Исполнение музыкальных упражнений в разных голосовых регистрах.

Тема №4 Музыкальный звукоряд.

Теория: Ряд звуков, расположенных по высоте. Устойчивые и неустойчивые ступени.

Практика: Работа в нотной тетради. Разучивание и исполнение гаммы До мажор с названием нот. Исполнение упражнений с устойчивыми и неустойчивыми звуками на конце музыкальной фразы.

Тема №5 Обобщающее занятие

Теория: Фронтальный опрос терминологии по разделу.

Практика: Тестирование. Выполнение письменных заданий. Исполнение упражнений.

Раздел 3 Голособразование

Тема №1 Строение голосового аппарата

Теория: Органы голосового аппарата: гортань, твердое и мягкое нёбо и их роль в голосообразовании. Краткие сведения о голосовом аппарате.

Практика: Исполнение гласных звуков с акцентированием внимания на органах голосового аппарата.

Тема №2 Процесс звукообразования

Теория: Беседа о способах вокального звукоизвлечения. Атака – момент звукообразования. Твердая, мягкая и придыхательная атака звука.

Практика: Приёмы напевного, лёгкого звука. Исполнение упражнений: легато, нон легато, стаккато.

Тема №3 Регистровое строение голоса

Теория: Понятие «регистр» и его виды. Верхний, нижний, микстовый регистры. Округленное звучание.

Практика: Выполнение упражнений в разных регистрах: головном, грудном и среднем.

Тема №4 Что такое резонатор?

Теория: Беседа «Резонатор – усилитель звука.» Виды резонаторов: головной, когда голос обретает "полетность", собранность, "металл" и грудной, где придаёт звуку полноту и объемность звучания.

Практика: Исполнение вокальных упражнений прикрытым звуком.

Тема №5 Обобщающее занятие

Теория: Фронтальный опрос терминологии по разделу.

Практика: Тестирование. Исполнение упражнений.

Раздел 3 Вокально-хоровая работа

Тема №1 Дыхание

Теория: Особенности певческого дыхания. Моменты вдоха и выдоха.

Взаимосвязь певческой установки, дыхания и качества звучания голоса.

Практика: Навыки певческого дыхания. Исполнение упражнений на распределение дыхания.

Тема №2 Дикция и артикуляция

Теория: Основные правила вокальной речи. Строение артикуляционного аппарата. Доказательство зависимости качества певческого звука от чёткости произносимого текста и степени связанности звуков.

Практика: Приём утрирования согласных. Упражнения на качество произносимых согласных, гласных.

Тема №3 Ладовое чувство

Теория: Понятие «лад». Виды лада: мажор, минор, переменный.

Практика: Особенность звучания мажорного и минорного лада. Определение на слух звучания лада. Исполнение упражнений в разных ладах.

Тема № 4 Динамические оттенки

Теория: Подвижные и неподвижные нюансы. Система обозначения динамических оттенков.

Практика: Работа над устранением форсированного звука. Упражнения с различными нюансами. Исполнение песен с применением различных динамических оттенков.

Тема №5 Обобщающее занятие

Теория: Фронтальный опрос терминологии по разделу.

Практика: Тестирование. Исполнение упражнений, песен.

Раздел 4 Песенное творчество

Тема №1 Средства музыкальной выразительности. Мелодия

Теория: Мелодия - главное средство музыкальной выразительности. Её значение в технике исполнения. Определение вокального репертуара.

Практика: Этапы работы над песней: показ песни, разучивание нотного и литературного текста, фразировки.

Тема №2 Средства музыкальной выразительности. Ритм

Теория: Ритм - средство музыкальной выразительности. Его виды и значение в технике исполнения.

Практика: Этапы работы над песней: преодоление вокальных, интонационных и ритмических трудностей.

Тема №3 Средства музыкальной выразительности. Темп

Теория: Темп - средство музыкальной выразительности. Его виды и значение в технике исполнения.

Практика: Этапы работы над песней: преодоление вокальных, интонационных и ритмических трудностей.

Тема №4 Построение (формы) музыки

Теория: Строение музыкальных произведений. Форма музыки и её виды.

Практика: Работа над песней.

Раздел 5 Итоговая аттестация

Тема №1 Итоговое занятие

Теория: Тестирование, разгадывание кроссворда.

Практика: Отчётный концерт. Составление программы, выбор ведущих и солистов, оформление зала, репетиция.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточный контроль.
4. Итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления музыкальных способностей учащихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Прослушивание.
4. Открытое занятие.
5. Творческий отчет.
6. Концертное прослушивание.
7. Выступления.
8. Конкурс.

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Входной контроль	Выявление уровня подготовленности	Наблюдение
Текущий контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Наблюдение
Промежуточный контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым блокам	Практическая работа
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Итоговый отчетный концерт

Формой оценки результатов обучения воспитанника являются результаты, демонстрируемые им при участии в конкурсах и фестивалях детско-юношеского творчества; участии в концертных программах.

Формы и методы оценивания результатов:

- создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков
- устный анализ творческих заданий
- устный анализ самостоятельных работ
- итоговая аттестация в форме отчётного концерта в конце года.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение. Оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями. Общие требования к обстановке в кабинете: чистота, освещённость, проветриваемость кабинета; стол педагога, ученическая доска. Свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

- музыкальный центр (1 ед.);
- пианино (1 ед.);
- микрофоны шнурованные и радиомикрофоны;
- стойки для микрофонов;
- компьютер (1 ед.).

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические материалы: дидактические и психологические игры и упражнения;
- видео материалы.

Методы обучения

1. Работа с учебно-тренировочным материалом:
 - дыхательная и артикуляционная гимнастика;
 - вокально-хоровые упражнения;
 - скороговорки.
2. Работа над музыкальными произведениями:
 - произведения современных композиторов;
 - русская классика;
 - зарубежная классика;
 - обработки народных песен.
3. Исполнительский анализ.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых, имеющий высшую квалификационную категорию.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название раздела, тема	Название и форма методического материала	Форма занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Введение в программу.	CD, MP3	Беседа, игра; словесный, наглядный, репродуктивный, викторина	Диагностическое анкетирование
Раздел 2. Музыкальная грамота	Комплект дидактических карточек, таблицы, ребусы, нотная тетрадь, нотные издания с вокальными произведениями, баян, CD, MP3	Практическое и теоретическое занятие; словесный, наглядный, практический.	Фронтальный опрос, упражнения
Раздел 3. Голособразование	Музыкальный центр, плакаты, таблицы. CD, MP3, фонограммы «минус»	Беседа, практическое занятие, словесный, наглядно-слуховой,	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, упражнения

	музыкальных композиций различных стилевых направлений	репродуктивный, практический	
Раздел 4. Вокально-хоровая работа	Музыкальный центр, плакаты, таблицы. CD, MP3, фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений	Беседа, практическое занятие, словесный, наглядно-слуховой, репродуктивный, практический	Фронтальный опрос, упражнения
Раздел 5. Песенное творчество.	CD, MP3, музыкальный центр, фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений, нотные издания с вокальными произведениями, детские музыкальные инструменты	Беседа, практическое занятие, словесный, наглядно-слуховой, репродуктивный, практический, проблемный, творческий	Фронтальный опрос
Раздел 6. Итоговая аттестация.	Комплект дидактических карточек, плакаты, баян, музыкальный центр, тесты, CD, MP3, фонограммы «минус» музыкальных композиций	Обобщающее занятие, словесный, практический, организационный, творческий	Тест, отчётный концерт

Список литературы и средств обучения

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.

3. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.

4. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003.

5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.

6. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.

7. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.

8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.

9. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006.

10. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.

11. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.

12. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003.

Для детей и родителей:

1. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.

2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.

3. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.

4. Крисциан Г. Визуализация идей: набросок, эскиз, раскадровка, 2018.

5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004.

6. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2017. – 288 с.

7. Хоаким Чаварна Ручная лепка. – М., 2003.

8. Ночу multik/Учимся делать пластилиновый мультик или как сделать пластилиновый мультик с нуля! [Электронный ресурс] // URL: <http://www.hochumultik.ru/index.php/news/88-delaemplastilinoiimulik.html>

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Введение в программу. Введение.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Тестирование, самопрезентация
2			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Музыкальная грамота. Длительность нот.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
3			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Музыкальная грамота. Длительность нот.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос
4			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Музыкальная грамота. Длительность нот.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
5			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Музыкальная грамота. Длительность нот.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
6			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка	2	Паузы.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
7			14:00-	Групповая.	2	Паузы.	МБОУ «МШ №1 им.	Наблюдение

									Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	
8				17:00	Теоретическая подготовка.				МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
9				14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	2	Ключи.		МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос, тренировочное упражнение
10				14:00-17:00	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	2	Музыкальный звукоряд		МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
11				14:00-17:00	Индивидуальная, групповая. Практическая работа	2	Музыкальный звукоряд		МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
12				14:00-17:00	Индивидуальная, групповая.	2	Музыкальный звукоряд		МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение

13				14:00-17:00	Практическая работа Индивидуальная, групповая. Практическая работа	2	Музыкальный звукоряд	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
14				14:00-17:00	Индивидуальная, групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
15				14:00-17:00	Индивидуальная, групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
16				14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Голосообразован ие. Строение голосового аппарата.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, упражнения
17				14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Голосообразован ие. Строение голосового	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, тестирование

18				14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Процесс звукообразования	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, тестирование
19				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Процесс звукообразования	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
20				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Процесс звукообразования	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
21				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Процесс звукообразования	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос, тренировочное упражнение
22				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая.	2	Регистровое строение голоса	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение

23				14:00-17:00	Практическая работа Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Регистровое строение голоса	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
24				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Что такое резонатор?	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
25				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Что такое резонатор?	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос
26				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
27				14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение

28			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
29			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
30			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивиду- альный опрос, упражнения

31			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
32			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
33			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Вокально- хоровая работа. Дыхание.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивиду- альный опрос, упражнения

34			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Дикция и артикуляция	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
35			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Дикция и артикуляция	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
36			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Дикция и артикуляция	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивиду- альный опрос, упражнения
37			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Дикция и артикуляция	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
38			14:00-17:00	Индивидуальная	2	Дикция и	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г.	Наблюдение

44			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Динамические оттенки	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, самооценка
45			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Динамические оттенки	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, самооценка
46			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Динамические оттенки	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, самооценка
47			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
48			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Обобщающее занятие	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
49			14:00-17:00	Групповая. Практическая работа	2	Песенное творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
50			14:00-17:00	Групповая. Теоретическая	2	Песенное	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос

					подготовка Практическая работа				творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	Грозного	
51			14:00- 17:00	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа	2				Песенное творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение, опрос
52			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2				Песенное творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
53			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2				Песенное творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, упражнения

54			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Песенное творчество. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
55			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
56			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
57			14:00-17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос

58			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
59			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
60			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, упражнения
61			14:00- 17:00	Индивидуальная Групповая. Практическая работа	2	Средства музыкальной выразительности. Темп.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение
62			14:00-	Групповая	2	Средства	МБОУ «МШ №1 им.	Самооценка,

					17:00				Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	наблюдение
63				Групповая	14:00-17:00		2	Средства музыкальной выразительности. Темп.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, наблюдение
64				Индивидуальная	14:00-17:00		2	Средства музыкальной выразительности. Темп.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос
65				Индивидуальная	14:00-17:00		2	Средства музыкальной выразительности. Темп.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, опрос
66				Индивидуальная	14:00-17:00		2	Построение (формы) музыки.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, опрос
67				Индивидуальная	14:00-		2	Построение	МБОУ «МШ №1 им.	Фронтальный

				17:00				(формы) музыки.	Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	опрос, индивидуальный опрос, упражнения
68				14:00-17:00	Индивидуальная	2	Построение (формы) музыки.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, опрос	
69				14:00-17:00	Индивидуальная	2	Построение (формы) музыки.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Самооценка, опрос	
70				14:00-17:00	Индивидуальная	2	Построение (формы) музыки.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, упражнения	
71				14:00-17:00	Индивидуальная	2	Итоговая аттестация.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Тест	
72				14:00-17:00	Индивидуальная	2	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Отчётный концерт	
18					Итого:	144				