

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 имени Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Соблжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент»
Соблжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн ц1арах Математически школа №1»
(Соблжа-Г1алин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн ц1арах МШ №1»)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024г.

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Смотрю на мир глазами художника»**
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Сулейманова Хеда Сайд-Хусейновна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Эксперт: Крымсултанова Аминат Захировна, методист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 07 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- «Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый. Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков в различных техниках рисования, обеспечивающих в целом ее практическую

реализацию. Программа направлена на развитие у ребенка конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

1.4. Актуальность программы.

Программа составлена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

1.5. Отличительные особенности программы

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;
- познакомить с основами цветоделения, композиции;
- познакомить с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью,
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми геометрическими формами;
- сформировать начальные художественные знания, умения через различные изобразительные средства;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию:
- интереса к искусству;
- художественного вкуса;
- способности видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- доброты, сопереживания к окружающим

Развивающие:

- способствовать развитию:
- внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;
- творческого мышления.

1.7. Категория учащихся.

Программа комплектуется из учащихся 7-13 летнего возраста, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы в рисовании. Набор в группы ведется на основе заявлений от родителей.

1.8. Срок реализации и объем программы.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы стартового уровня - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- индивидуальная.

Формы проведения занятий: лекция, практические занятия, демонстрация, просмотр фильмов.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Искусство - содержательное ядро художественной культуры, один из основных механизмов познания человека и окружающей его действительности, формирования системы его ценностных установок. Для обучающего восприятие искусства один из путей освоения мира, существенно влияющий на становление его личности. Обеспечить обучающихся достойным воспитанием и образованием, которые включают в себя доступ не только к новым знаниям и технологиям, но и богатым культурным ценностям, накопленным человеческой цивилизацией

По окончании обучения по программе обучающийся будет

Будут знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- основы линейной и воздушной перспективы.

Будут уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение.

Личностные результаты:

- воспитания терпения в творческой работе;

- формирование интереса к изобразительному искусству, знакомство с творчеством народных и мировых художников;

- развитие целеустремленности по достижению конечных результатов творческой работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Предметные: в результате освоения программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия

Метапредметные:

- сформированный навык поддержания порядка на рабочем месте;
- сформированные основы художественной культуры обучающихся;
- сформированные навыки использования различных видов красок.

Личностные:

у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение.	2	2		беседа
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	6	2	4	обсуждение эскиза
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	2	4	тестирование
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	8	4	4	смотр работ
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	4	4	практика
6	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	6	3	3	практика
7	Портрет- жанр изобразительного искусства	2	2		тестирование
8	Тематическое рисование.	8	4	4	практика
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	4	4	практика
10	Художественно-выразительные средства рисунка	12	4	8	презентация, видеоролики
11	Художественно-выразительные средства живописи	14	4	10	презентация, видеоролики

12	Композиция в изобразительном искусстве.	14	4	10	практика
13	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	14	4	10	практика
14	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	26	8	18	практика
15	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	3	5	практика
16	Итоговая аттестация	2	2		выставка
	Итого	144	56	88	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Особенности работы в различных изобразительных техниках

Теория - Знакомство детей, с правилами поведения в изостудии, с программой на ближайшее время. Знакомство с техниками, которые использует художник и их основными отличиями.

Практика - Изучаем различия между работой гуашью и акварелью. Мазок у гуаши – плотный, маслянистый. У акварели мазок прозрачный и легкий. Делаем небольшие зарисовки на свободную тему. Возможности линера, пастели и карандаша. Знакомимся с видами линий и пятен которые можно создать этими инструментами.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка

Теория - Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков. Презентация и видеоролики о художниках-графиках. Тестовая работа.

Практика - Работа простым карандашом – натюрморт из геометрических фигур. Разработка композиции и детальная прорисовка со светом и тенью. Черно-белая магия – работы на черном фоне белыми и серыми линиями и пятнами. Обобщение и детализация элементов.

3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета

Теория - Обсуждение работы, которая выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений, опорой на работы известных художников.

Практика - Учащимися разрабатывается композиция. После определения наиболее интересной композиции ребята рисуют её в технике гуашь и акварель. Композиции используют отражение в воде, изображение опавших листьев. Роща у пруда или лесной ручеек.

4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира

Теория – Изучаем изобразительные возможности техники – Монотипия – абстрактные и реалистичные работы известных художников.

Практика – Создаем быстрые работы с использованием цветных пятен и брызг или комбинированные работы – пятно и линия, брызги и линия.

5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении

Теория - Знакомство с историей возникновения жанра – натюрморт, с русскими и европейскими художниками, работавшими в этом жанре.

Практика - Зарисовки фруктов, овощей и ягод. Знакомство с техникой быстрых иллюстративных зарисовок - Скетч. Постановка из нескольких фруктов и овощей.

6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт

Теория - Теплые и холодные цвета, контрасты. Зимние пейзажи в виде картин, открыток и плакатов- презентация.

Практика - Зарисовки животных, птиц, насекомых в карандаше, обобщённо, с целью понимания их характерных особенностей, а затем переходят к более детальной проработке и изображению в выбранной теплой или холодной цветовой гамме. Применение техники влажной бумаги с соляными эффектами. Зимний минимализм и дополнительный яркий акцент.

7. Портрет- жанр изобразительного искусства

Теория - Художники портретисты и их модели. Знакомство с особенностями построения портрета.

Практика - Поиск главных пропорций и лепка объема головы светом и тенью. Прорисовка деталей. Основные составляющие портрета – глаза, нос, губы, уши.... Работа над карандашом в разных техниках – графика – карандаш, маркер, линер, уголь. Живопись – акварель, гуашь с применением цвета или в монохроме.

8. Тематическое рисование

Теория - Развитие умений вести наблюдения окружающей действительности;

Практика - Зарисовки геометрических форм с передачей пропорций и конструктивных особенностей; передача перспективы в пейзаже, экстерьере и интерьере; передача объема с помощью света и тени. Навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

9. Оформительские, творческие и выставочные работы.

Теория - Знакомство с богатством вид русской декоративной росписи – история, цветовые особенности, композиция. Знакомство с понятием – Канон. Изучение основных элементов и особенностей их изображения.

Практика - Композиция на бумаге, прорисовка деталей в цвете.
Подготовка деревянных заготовок, грунтовка, роспись.

10. Итоговое занятие

Конкурс лучших работ. Игра по станциям. Подведение итогов выставки творческих работ. Награждение самых активных ребят. Перспектива на будущее.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль - проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме.

Текущая аттестация – тестирование.

Итоговая аттестация– проводится по завершении обучения по программе в форме тестирования.

Форма фиксации результатов: Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий – 5, средний – 4, низкий – 3.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Текущая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тестирование)	Текущая аттестация

Итоговая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тестирование)	Итоговая аттестация

Типовые оценочные материалы.

Описание теста: тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос). Критерии оценивания: высокий уровень – 10-8 баллов (не менее 80% правильных ответов), средний уровень – 7-6 баллов (60-79%), низкий уровень – 5 баллов (менее 50%).

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.

Кабинет по рисунку и живописи имеет свои особенности, выполняет функции организации учебного процесса, который включает в себя размещение не только учащихся, но и мест расположения постановочного материала, а также эффективное освещение и достаточное пространство для итогового просмотра учебных работ.

Необходимо соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарнобытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Оборудование:

- парты – 8 шт.
- стулья – 15 шт.
- мольберты – 15 шт.
- компьютер – 1 шт.
- проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Материалы:

- бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов)
- карандаши цветные и простые
- ластик
- кнопки
- палитра
- краски акварельные
- гуашь
- кисти синтетика плоские (12,18,20)
- кисти колонок (1,2)
- кисти круглые белка (5,7,12)
- губка

- тушь
- пастель
- восковые мелки 13
- фломастеры
- гелиевые ручки
- ножницы
- непроливайка
- ватные палочки
- клеенка на парту
- клей ПВА
- клей карандаш
- клей «Момент Кристалл»
- цветная бумага

Методы обучения

Программа составлена таким образом, чтобы вызвать интерес и дать возможность проявить свои творческие навыки, результатом которых будет демонстрация собственного творческого продукта.

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение эскизов к сценарию);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, пластилина, а также возможностей других материалов).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы «Цветовая гамма», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг»; «Различные виды орнамента»;
- Готовые образцы выполненных заданий;
- Иллюстрации к литературным произведениям;
- Раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, конкурс, итоговая выставка работ.

Название учебной темы	Форма занятий	Методы и приемы организации воспитательного процесса	Название и форма методического материала
Введение.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Тематическое рисование.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Оформительские, творческие и выставочные работы.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Художественно-выразительные средства рисунка	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Художественно-выразительные средства живописи	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Композиция в изобразительном искусстве.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Композиция в декоративно-	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).

прикладном искусстве.			
Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Оформительские, творческие и выставочные работы.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).
Итоговое занятие	Занятие-практикум	наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Для педагога:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 1955. - 240 с. 8.
2. В. С. Кузин. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Пособие для учителей/ Просвещение, 2012-270с.;
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2011. – 480 с.: ил. 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство.
4. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся рисовать. Книжка-помощница.2-е изд., испр./ История,-236с.,ил.,2012.
5. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисования: Учеб.пособие. – М.: Изобразительное искусство, 2013. – 282 с.

Для обучающихся и их родителей:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: для учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.

3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей школьников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством. Белый ветер, 2006. 46 с.
4. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей. 2005. №4. С. 41-43.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://docplayer.ru>
2. <https://ru.m.wikipedia.org>
3. <https://dic.academic.ru>
4. www.kefa.ru

4.4. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата планирования проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14:00-17:00	Беседа	2	Введение	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос
2			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
3			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
4			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
5			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение

6			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение
7			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Наблюдение
8			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос
9			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос
10			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос
11			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос
12			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа

13			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
14			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
15			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
16			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы декоративно-прикладного искусства.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
17			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы декоративно-прикладного искусства.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
18			14:00-17:00	Практическая работа	2	Основы декоративно-прикладного искусства.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
19			14:00-17:00	Практическая работа, показ	2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа

20			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
21			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
22			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
23			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
24			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Тематическое рисование	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
25			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Тематическое рисование	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
26			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Тематическое рисование	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
27			14:00- 17:00	Практическая работа	2	Тематическое рисование	МБОУ «МШ №1 им. Х.И.	Наблюдение. Практическая работа

							Ибрагимова» г. Грозного	
28			14:00- 17:00	Показ	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
29			14:00- 17:00	Показ	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
30			14:00- 17:00	Показ	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
31			14:00- 17:00	Показ	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
32			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
33			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
34			14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

35				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
36				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
37				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства рисунка	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
38				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
39				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
40				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
41				14:00- 17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно- выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа

42			14:00-17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно-выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
43			14:00-17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно-выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
44			14:00-17:00	Практическая работа, показ	2	Художественно-выразительные средства живописи	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Опрос. Практическая работа
45			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
46			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
47			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
48			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

49			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
50			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
51			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
52			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
53			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
54			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
55			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

56			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
57			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
58			14:00-17:00	Беседа, практическая работа	2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
59			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
60			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
61			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

62					14:00- 17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
63					14:00- 17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
64					14:00- 17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
65					14:00- 17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

66			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
67			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
68			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
69			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
70			14:00-17:00	Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа

71				Беседа, показ, практическая работа	2	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - анимализм - бытовой и исторический жанр	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа
72		14:00- 17:00	Демонстрация работ	2	Итоговое занятие	МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного	Выставка	
73			Итого:	144				