

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Математическая школа №1 имени Х.И. Ибрагимова» г. Грозного  
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-Галин Мэрин дешаран Департамент»  
Сольжа-Галин муниципални бюджетни йукъардешаран учреждени  
«Х.И. Ибрагимовн царах Математически школа №1»  
(Сольжа-Галин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн царах МШ №1»)

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024г.

Согласовано на  
заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерская рукоделия»  
Уровень программы: стартовый  
Направленность программы: художественная**

Возрастная категория обучающихся: 10 - 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Крымсултанова Аминат Захировна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в  
МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Эксперт: Крымсултанова Аминат Захировна, методист

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения от 07 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы – художественная.** Данная программа предназначена для обучения детей технологиям декоративно-прикладного искусства и овладения основами творческой деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и дает возможность каждому проявить и реализовать свои творческие способности.

### **1.3. Уровень освоения программы – стартовый.**

Программа знакомит учащихся с различными видами народного и современного творчества.

В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности,

быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

Программа направлена на развитие у ребенка конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

#### **1.4. Актуальность программы**

Творчество, в том числе и декоративно-прикладное, важнейшее средство эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Содержание деятельности направлено на овладение учащимися элементарными приёмами ручного труда, развитие пространственных представлений, мышления, самостоятельности и творчества. Основанием для этого является практическая деятельность. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческого потенциала.

Полученные в ходе освоения Программы знания и практические навыки могут в дальнейшем самостоятельно применяться ребятами в оформительской деятельности (оформление рабочего кабинета, творческих поделок, сувениров и подарков).

Отличительной особенностью программы является подбор различных видов деятельности.

#### **1.5. Отличительные особенности программы**

**Уникальность** программы предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащемуся, постепенное знакомство с различными видами промыслов и творческое воплощение своих замыслов, а также обучение приемам работы с различными поделочными материалами, режущими, колющими инструментами нагревательными и электрическими приборами с соблюдением техники безопасности и поэтому целесообразное количество учащихся в группе до 15 человек.

#### **1.6. Цель программы**

Формирование технологических и практических знаний, умений, и навыков необходимых для развития творческого потенциала, интереса к декоративно-прикладному творчеству, сохранения нравственных ценностей, национальных традиций, культурной и исторической самобытности нашего народа.

##### **Обучающие задачи:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
- Обучить технологиям различных видов рукоделия

##### **Воспитывающие задачи:**

- Воспитывать у учащихся при выполнении работы трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность
- Развивать у учащихся навыки работы в команде, доброжелательность, способность к сотрудничеству, общественную активность, необходимые для реализации себя в социуме
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения
- Формировать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося, фантазию, наблюдательность
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание
- Развивать положительные эмоции и волевые качества
- Развивать моторику рук, глазомер

**1.7. Категория учащихся.** Объединение «Мастерская рукоделия» комплектуется из учащихся 10-14 летнего возраста не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Набор в группы ведется на основе заявлений от родителей.

**1.8. Сроки реализации программы.** Программа «Мастерская рукоделия» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы стартового уровня - 144, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** теория, практические занятия, демонстрация.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы стартового уровня**

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- сформировать широкую мотивационную основу творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформировать устойчивый познавательный интерес к новым видам

рукоделия, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### ***Предметные результаты освоения программы:***

В результате освоения программы обучающиеся

##### ***будут знать:***

- основные и дополнительные цвета;
- материалы, инструменты, приспособления;
- основные понятия композиции;
- основы цветоведения, выразительные особенности художественных материалов;
- последовательность выполнения творческого проекта;
- основные приемы моделирования и конструирования материалов и их изобразительные возможности;
- понятие цветового круга.

##### ***будут уметь:***

- выполнять творческую работу по образцу, внося свои изменения;
- выполнять эскизы;
- составлять схемы;
- составлять композицию в определенной тематике;
- делать выкройку;
- подбирать ткани, отделочные элементы;
- создавать авторские проекты.

#### ***Метапредметные результаты освоения программы:***

Обучающиеся будут

- понимать содержание учебно-творческой задачи, этапов работы;
- уметь планировать свои действия и корректировать их на основе оценки и учета сделанных ошибок;
- уметь использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

#### ***Личностные результаты освоения программы:***

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
  - интерес к основам художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;
- Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, способам применения инструментов, технологий и материалов;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к самосовершенствованию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематический план) стартового уровня

| № п/п     | Тема  | Трудоемкость (кол-во ак.ч.) |        |          | Форма аттестации/контроля          |
|-----------|---|-----------------------------|--------|----------|------------------------------------|
|           |   | всего                       | теория | практика |                                    |
| <b>1.</b> | <b>Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани</b>  | <b>6</b>                    | -      | -        |                                    |
| 1.1       | Вводное занятие. История развития ремесла   | 2                           | 1      | 1        | Опрос                              |
| 1.2       | Материаловедение<br>Закон цветоведения      | 4                           | 2      | 2        | Наблюдение, опрос                  |
| <b>2.</b> | <b>Виды стежков и строчек. Оборудование</b> | <b>4</b>                    | -      | -        | Опрос, наблюдение                  |
| 2.1       | Швейная машинка, утюг                       | 2                           | 1      | 1        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 2.2       | Ручные стежки и строчки                     | 2                           | 1      | 1        | Практическая работа                |
| <b>3.</b> | <b>Изделия из ткани</b>                     | <b>78</b>                   | -      | -        |                                    |
| 3.1       | Изделие из блока «Юная портниха»            | 6                           | 2      | 4        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.2       | Прихватки                                   | 4                           | 1      | 3        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.3       | Картина из лоскутков ткани                  | 6                           | 2      | 4        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.4       | Подушки из ткани                            | 14                          | 2      | 12       | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.5       | Плоские изделия                             | 8                           | 2      | 6        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.6       | Бижутерия из ткани                          | 10                          | 2      | 8        | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 3.7       | Объемная игрушка                            | 10                          | 2      | 8        | Опрос                              |
| 3.8       | Елочные украшения                           | 12                          | 2      | 10       | Опрос                              |
| 3.9       | Изделия из тканевых салфеток                | 8                           | 2      | 6        | Наблюдение, опрос                  |

|           |   |            |           |            |                                    |
|-----------|---|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| <b>4.</b> | <b>Рукоделие</b>  | <b>50</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>   |                                    |
| 4.1       | Основы бисероплетения                                   | 10         | 2         | 8          | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 4.2       | Вышивка лентами   | 6          | 2         | 4          | Практическая работа                |
| 4.3       | Вышивка мулине  | 8          | 2         | 6          | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 4.4       | Поделки из бечевки                                      | 8          | 2         | 6          | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 4.5       | Изделия в технике «ниткография»                         | 10         | 2         | 8          | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| 4.6       | Кофейные фантазии                                       | 8          | 2         | 6          | Наблюдение.<br>Практическая работа |
| <b>5.</b> | <b>Подготовка выставочных работ к итоговой выставке</b> | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>   |                                    |
| <b>6.</b> | <b>Аттестация учащихся</b>                              | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>   |                                    |
|           | <b>Итого</b>  | <b>144</b> | <b>36</b> | <b>108</b> |                                    |

## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

#### Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла

*Теория.* Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Инструктажи по ТБ.

*Практика.* Презентация о развитии лоскутного ремесла.

#### Тема 1.2 Материаловедение.

*Теория.* Классификация волокон натурального происхождения

*Практика.* Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

#### Тема 1.3 Закон цветоведения.

*Теория.* Группы холодных и теплых тонов

*Практика.* Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

### Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование

#### Тема 2.1 Швейная машинка, утюг

*Теория.* Инструменты и оборудование. Техника безопасности.

*Практика.* Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

#### Тема 2.2 Ручные стежки и строчки

*Теория.* Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

### Раздел 3. Изделия из ткани

#### Тема 3.1 Изделие из блока «Юная портниха»

*Теория.* История происхождения техники. Технология выполнения техники. Презентация.

*Практика.* Подбор ткани. Раскрой полос. Подготовка основы. Пришивание полосок к основе ручным способом. Пришивание полосок к основе машинным



способом или привязыванием на сетку. Обработка внутренней стороны коврика и края.

### **Тема 3.2 Прихватки**

*Теория.* Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

*Практика.* Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

### **Тема 3.3 Картина из лоскутков ткани**

*Теория.* Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов-выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

*Практика.* Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

### **Тема 3.4 Подушка из ткани**

*Теория.* Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

*Практика.* Подбор ткани. Сметывание и стачивание. Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

### **Тема 3.5 Елочные украшения.**

*Теория.* Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

*Практика.* Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

**Ёлочка в технике «йо-йо».** Елочные игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

### **Тема 3.6 Плоские изделия.**

*Теория.* Изготовления комплекта под тарелки. Технология изготовления комплекта. Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

*Практика.* Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

### **Тема 3.7 Бижутерия из ткани.**

*Теория.* Технология изготовления бижутерий из ткани.

*Практика.* **Заколка из ткани.** Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

**Брошка.** Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

**Бусы из ткани.** Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

### **Тема 3.8 Объёмная игрушка**

*Теория.* История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

*Практика.* Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

### **Тема 3.9 Изделия из тканевых салфеток**

*Теория.* Технология изготовления изделий из салфеток.

*Практика.* Подставка по чашку в технике «Квиллинг из ткани». Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

**Цветы «Гортензия» в горшке.** Выкраивание по шаблону деталей цветов. Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков. Изготовление и декорирование горшка.

## **Раздел 4. Рукоделие**

### **Тема 4.1 Основы бисероплетения**

*Теория.* История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.* Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

**Мини - картина из бисера (плетение).** Создание композиции. Оформление в рамку.

### **Тема 4.2 Вышивка лентами**

*Теория.* Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

*Практика.* Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

### **Тема 4.3 Вышивка мулине**

*Теория.* Работа со схемой.

*Практика.* Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

### **Тема 4.4 Поделки из бечевки**

*Теория.* Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

*Практика.* Изготовление картины.

### **Тема 4.5 Изделия в технике «ниткография»**

*Теория.* Технология работ в технике «ниткография»

*Практика.* Выполнение картины.

### **Тема 4.6 Кофейные фантазии**

*Теория.* Технология работы с кофе.

*Практика.* Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

## **Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке**

*Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

## **Раздел 6. Аттестация учащихся**

*Теория.* Кроссворд.

*Практика.* Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)  
Выставка работ учащихся.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

**Входной контроль** – диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод анкетирования, собеседования.

**Текущий контроль** применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу (как особую форму учебно-воспитательного процесса), практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль –

- тестовые задания, итоговые выставки работ учащихся на школьном уровне;
- участие в конкурсах различных уровней.

| Виды контроля          | Цель организации контроля                                    | Оценочные материалы        |
|------------------------|--|----------------------------|
| Входной контроль       | Выявление уровня подготовленности                            | Наблюдение                 |
| Текущий контроль       | Выявление уровня познавательных интересов                    | Наблюдение                 |
| Промежуточный контроль | Проверка усвоения материала по изучаемым блокам              | Практическая работа        |
| Итоговый контроль      | Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу. | Итоговый проект - выставка |

#### **Критерии оценок**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

При выставлении оценок обучающимся используется система «зачёт/незачёт».

| №<br>п/п | Критерий   | Баллы |
|----------|--|-------|
| 1        | Качество исполнения  | 0-5   |
| 2        | Подбор ткани, атласных лент по цвету (тону); бисер, нитки по размеру и номерам | 0-5   |
| 3        | Работать с леской и проволокой   | 0-5   |
| 4        | Производить раскрой элементов из ткани и собирать их в единую композицию       | 0-5   |
| 5        | Выполнять самостоятельно: вышивку крестом по схеме                             | 0-5   |
| 6        | Выполнять изделий из бисера  | 0-5   |
| 7        | Работать на швейной машине (заправлять верхнюю и нижнюю нитку)                 | 0-5   |

### Оценка

- *Зачёт*: Общий балл составляет не менее 18 баллов из возможных 35.
- *Незачёт*: Общий балл составляет менее 18 баллов.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Требования к помещению и оборудованию для мастерской рукоделия:

- помещение должно быть светлым и проветриваемым;
- столы или парты;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;

Материалы и инструменты:

- Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага.
- Краски по ткани и коже, кисти, тряпочки и губки.
- Стаканы-непроливайки для воды, палитры для красок.
- Клей ПВА, жесткие кисти для клея.
- Пряжа, нитки, спицы, иглы.
- Трафареты, шаблоны.
- Наборы ткани различной текстуры и др.

Выполнение всех этих условий способствует созданию функционального комфорта обучения, а значит и успешности каждого ребенка в освоении программы «Мастерская рукоделия».

## Методы обучения

Программа составлена таким образом, чтобы вызвать интерес и дать возможность проявить свои творческие навыки, результатом которых будет демонстрация собственного творческого продукта.

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение эскизов);
- исследовательские (исследование свойств тканей, красок, нитей, а также возможностей других материалов).

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.3 Учебно-методическое обеспечение

| Название учебной темы                        | Форма занятий  | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|--|--|--|---|
| Тема 1. Вводное занятие.                     | Теоретическая подготовка   | Презентация по теме. Инструкции по ТБ.   | Словесный<br>Наглядный                                      |
| Тема 2. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани  | Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа                     | Презентация по теме.<br>Видео.           | Словесный<br>Наглядный<br>Репродуктивный                    |
| Тема 3. Виды стежков и строчек. Оборудование | Практическая работа.<br>Индивидуальная.<br>Теоретическая подготовка. | Презентация по теме.<br>Видео.           | Наглядный<br>Репродуктивный                                 |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Тема 4.<br>Изделия из<br>ткани   | Индивидуальна<br>я.<br>Теоретическая<br>подготовка.<br>Практическая<br>работа | Интернет ресурсы:<br><a href="https://dzen.ru/a/X05KdFcQ3H1Q-HZh">https://dzen.ru/a/X05KdFcQ3H1Q-HZh</a><br><a href="https://gb.ru/blog/kak-sozdat-multfilm/">https://gb.ru/blog/kak-sozdat-multfilm/</a>  | Наглядный<br>Репродуктивный                 |
| Тема 5.<br>Рукоделие   | Индивидуальна<br>я, групповая,<br>Практическая<br>работа                      | Дидактические пособия: «Новые<br>виды рукоделия»<br>Интернет-ресурсы:<br><a href="https://skillbox.ru/media/gamedev/kak-napisat-svoy-pervyy-stsenariy-dlya-igry-8-esse-narrativnykh-dizaynerov-i-stsenaristov/">https://skillbox.ru/media/gamedev/kak-napisat-svoy-pervyy-stsenariy-dlya-igry-8-esse-narrativnykh-dizaynerov-i-stsenaristov/</a> | Репродуктивный<br>Практический              |
| Тема 6.<br>Подготовка<br>выставочны<br>х работ к<br>итоговой<br>выставке | Групповая.<br>Практическая<br>работа  | Интернет-ресурсы:<br><a href="https://dtf.ru/cinema/239355-rol-raskadrovki-v-proizvodstve-animacii">https://dtf.ru/cinema/239355-rol-raskadrovki-v-proizvodstve-animacii</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6UXuYVZ8QQ">https://www.youtube.com/watch?v=t6UXuYVZ8QQ</a>  | Наглядный<br>Репродуктивный<br>Практический |

### Основные методы обучения.

- Словесный.
- Наглядный.
- Иллюстративно-объяснительный.
- Практический.
- Исследовательский.
- Проектный.

### Формы организации учебного занятия.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческой мастерской, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы.

### Следует ввести такие формы организации занятий:

- Практикум
- Мастер-класс
- Практическая работа
- Игра
- Исследование

- Самопрезентация, взаимопрезентация
- Творческие встречи

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

1. Организационный момент.
2. Краткий обзор предыдущего занятия.
3. Теоретическая часть занятия.
4. Практическая часть занятия.
5. Подведение итогов занятия, выводы.
6. Рефлексия.

#### **Список литературы**

##### **Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.**

1. Аполозова Л.М.. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997. -112 с. ил.
2. Аполозова Л.М.. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиция, 1999. - 152 с. ил.
3. Бондаренко Ф.С., А.Н. Сидаш. Куклы и игрушки Агана – Нижневартовск, 2003.- 36 с. с ил.
4. Чернова А.Г., Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. –Ростов- на – Дону: Феникс, 2006. - 160 с. ил.

##### **Литература для педагога.**

1. Банников В.Н.. Декокоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (програмно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. - 116 с. с ил.
2. Воробьёва О.Я.. Декоративно – прикладное творчество. 5 – 9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград «Учитель», 2009. – 140 с.:ил.
3. Гурбина Е.А.. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. - Волгоград «Учитель», 2008. – 137 с.:ил.
4. Калинин М.М., Л.М. Павловская, В.П. Савиных. Рукоделие для детей. – Мн.: Полымя, 1998. - 201 с. ил.
5. Чотти Д.. Вышивка шёлковыми лентами. – М.: АСТ – Пресс книга, 2005. - 160 с. ил.

## Календарный учебный график

| Дата проведения занятия | Дата фактического проведения занятия | Время проведения занятия | Форма занятия                       | Кол-во часов | Тема занятия                              | Место проведения                             | Тест само  |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|------------|
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ         | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Тест само  |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани       | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Тест       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Вводное занятие. История развития ремесла | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Опрс       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Материаловедение<br>Закон цветоведения    | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Опрс       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Виды стежков и строчек. Оборудование      | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Тест       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Виды стежков и строчек. Оборудование      | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Тест       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Виды стежков и строчек. Оборудование      | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Тест       |
|                         |                                      | 14:00-17:00              | Групповая. Теоретическая подготовка | 2            | Швейная машинка, утюг                     | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Демс прое: |



|  |             |  |  |   |                         |  |               |  |  |
|--|-------------|--|--|---|-------------------------|--|---------------|--|--|
|  |             |  |  |   |                         |  |               |  |  |
|  |             |  | Практическая работа                                      |   |                         |  |               |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа | 2 | Швейная машинка, утюг   | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Демс<br>прос. |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа | 2 | Швейная машинка, утюг   | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Демс<br>прос. |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Индивидуальная, групповая. Практическая работа           | 2 | Ручные стежки и строчки | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Самс<br>набл  |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Индивидуальная, групповая. Практическая работа           | 2 | Ручные стежки и строчки | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Самс<br>набл  |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Индивидуальная, групповая. Практическая работа           | 2 | Ручные стежки и строчки | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Самс<br>набл  |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Индивидуальная, групповая. Практическая работа           | 2 | Ручные стежки и строчки | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Самс<br>набл  |  |  |
|  | 14:00-17:00 |  | Индивидуальная, групповая. Практическая работа           | 2 | Ручные стежки и строчки | МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного | Самс<br>набл  |  |  |