

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-ГПалин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-ГПалин Муниципальни бюджетни йукьардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн цIарах Математически школа №1»
(Сольжа-ГПалин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн цIарах МШ №1»)

Комплект оценочных средств

на 2024/2025 учебный год

по учебному предмету Русский язык

основного общего образования

Класс(ы): 5-9

График оценочных процедур
 для текущего контроля знаний обучающихся
 на 2024/2025 учебный год

по предмету _____ русский язык _____ в _____ 5 _____ классе

№ п/п	Наименование оценочного средства	Раздел, тема	Дата проведения
1 триместр			
1 модуль			
1.	Контрольная работа в формате ВПР	Обобщение изученного в 4-м классе.	11.09.2024
2.	Обучающее изложение на тему «Хитрый заяц»	Понятие о тексте.	19.09.2024
3	Подробное изложение по прочитанному тексту	Изложение и его виды.	03.10.2024
2 модуль			
4	Обучающее сочинение. Описание картины	Функционально-смысловые типы речи. Описание.	28.10.2024
5	Проверочная работа по темам «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография».	Орфография, орфоэпия, фонетика, графика.	06.11.2024
2 триместр			
3 модуль			
6	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	Морфемика, орфография	04.12.2024
7	Сочинение. Устный рассказ	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	11.12.2024
8	Контрольная работа по теме "Лексикология"	Лексикология	23.12.2024
4 модуль			
9	Сочинение-описание картины	Синтаксис	22.01.2025
10	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	Виды изложения	29.01.2025
11	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксис и пунктуация	13.02.2025
3 триместр			
5 модуль			
12	Изложение выборочное	Изложение и его виды.	03.03.2025
13	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	Морфология. Имя существительное.	27.03.2025
6 модуль			
14	Сочинение-описание картины	Имена прилагательные полные и краткие.	17.04.2025
15	Контрольная работа по	Морфология.	23.04.2025

	теме "Имя прилагательное"	Имя прилагательное.	
16	Сочинение-рассказ	Морфология. Глагол	05.05.2024
17	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	Обобщение изученного в 5-м классе	21.05.2024

Составитель/составители _____ Мовлуева Р.И.-А. _____

_____ Арсангереева Ф.Х. _____

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
1	Устный ответ	Средство проверки знаний по заданному вопросу для определения усвоения материала	Критерии оценки устного ответа
2	Контрольное тестирование	Средство проверки знаний по разделам.	Фонд тестовых заданий

		Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру усвоения знаний обучающегося.	
3	Диктант	Средство оценки умений обучающихся писать текст под диктовку, уровень сформированности у каждого обучающегося орфографических, пунктуационных умений и навыков	Критерии оценки диктанта
4	Сочинение	формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся	Критерии оценки сочинения
5	Изложение	Средство проверки развития речи обучающихся, формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста, обогащения словаря и грамматического строя речи обучающихся, развития речемыслительных механизмов, памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.	Критерии оценки изложения

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	<p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>

«4» - Хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3» Удовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2» Неудовлетворительно	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки диктанта

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4» - Хорошо	выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
«3» Удовлетворительно	<p>в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при</p> <p>5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p>
«2» Неудовлетворительно	ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительности текста. В целом в работе</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических</p>

Критерии оценивания работ в форме тестов:

Процент выполнения задания	Отметка
81% и более	Отлично
60-80%	Хорошо
45-59%	удовлетворительно
0-44%	неудовлетворительно

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-ГПалин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-ГПалин Муниципальни бюджетни йукьардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн цIарах Математически школа №1»
(Сольжа-ГПалин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн цIарах МШ №1»)

Комплект оценочных средств

на 2024/2025 учебный год

по учебному предмету Русский язык

основного общего образования

Класс(ы): 5

Контрольная работа в формате ВПР Вариант 1

1) Поставьте знак ударения в следующих словах:

Взяла, каталог, позвала, статуя.

2) В данном ниже предложении найдите слово, в котором все согласные звуки глухие. Подчеркните это слово

Спелые плоды рябины клюёт серая птица.

- Прочитай текст и выполни задания 3–9. Запишите ответы на отведённых для этого строчках.

(1)Технический прогресс уже давно вошёл во все сферы нашей жизни, но по-прежнему рядом с человеком его верный друг и помощник – собака.

(2)В 1954 году в горах Австрии лавина застигла в пути 11 школьников и двоих учителей. (3)Овчарка Аякс работала 96 часов подряд. (4)Аякс скрёб когтями и разрывал плотно спрессованный снег, пока не свалился от изнеможения. (5)У собаки лапы были стёрты до кости и обморожены. (6)Спасатели отнесли Аякса в горную хижину, чтобы сделать ему перевязку, но самоотверженного пса нельзя было удержать под крышей. (7)Собака кидалась на запертую дверь хижины, пытаясь вырваться наружу. (8)В конце концов Аякса выпустили, и он стремглав помчался к месту снежного обвала. (9)Израненными лапами Аякс откопал первого человека, засыпанного лавиной. (10)Вскоре спасатели нашли и остальных.

(11)Свойства собачьего нюха близки к сверхъестественным: собака может распознать запах человека под двухметровым слоем снега. (12)Когда речь идёт о спасении человеческой жизни, счёт идёт на минуты. (13)Квадрат размерами 100 на 100 метров группа из 20 спасателей будет осматривать 4 часа, а собака потратит на это 20 минут. (14)Вот и получается, что четвероногие спасатели – незаменимы!

(По В. Крукову)

3) Составьте и запишите план текста из трёх пунктов. В ответе вы можете использовать сочетания слов или предложения.

Ответ:

- 1.
- 2.
- 3.

4) Как вы понимаете значение слова «спасатель» («спасатели») из 10-го предложения? Запишите своё объяснение.

Ответ: Спасатель — это

5)Замените слово «верный» из 1-го предложения близким по значению словом. Запишите это слово.

Ответ: Верный —

6) В 8-м предложении найдите слово, состав которого соответствует схеме: корень, суффикс, окончание. Выпишите это слово, обозначь его части.

Ответ:

7) Выпишите из 7-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажите род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

Ответ:

8) Выпишите из 6-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажите число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Ответ:

9) Выпишите из 4-го предложения все глаголы в той форме, в которой они

употреблены в предложении.

Ответ:

10) Выполните морфемный разбор слова учитель

11) Выполните синтаксический разбор предложения:

Овчарка Аякс работала 96 часов подряд.

12) Выполните фонетический разбор слова квартал

Вариант 2

1) Поставьте знак ударения в следующих словах:

Жаворонок, брала, инструменты, алфавитный.

2) В данном ниже предложении найдите слово, в котором все согласные звуки звонкие. Подчеркните это слово

Лучи солнца наконец достигли глубины чаши.

- Прочитай текст и выполни задания 3–9. Запиши ответы на отведённых для этого строчках.

(1) Шли однажды по улице старик с внуком и увидели мальчика, который по поручению отца чинил забор. (2) Из забора выпала одна доска, её надо было прибить обратно. (3) Мальчик хотел поскорее закончить работу и бежать к друзьям. (4) Он спешил, и молоток выскальзывал из его рук, и доска никак не хотела становиться на место. (5) В конце концов, ударив себя молотком по пальцу, незадачливый мастер с досадой бросил инструмент на землю.

(6) Внук решил помочь бедолаге справиться с работой. (7) Он поднял доску и быстро, с помощью точных ловких ударов молотком, прибил её на прежнее место. (8) Но только он закончил, как старик молча снова оторвал доску!

(9) – Дедушка! – чуть не со слезами вскрикнул внук. (10) – Зачем ты это сделал? (11) Ты же всегда учил меня быть добрым, а сам не даёшь помочь мальчику...

(12) – Но ведь ты просто сделал работу за него, – возразил дед. (13) – Значит, ты не дал ему самому научиться чинить забор. (14) А самое главное – так человек не научится терпению, которое необходимо в любом деле.

3) Составьте и запишите план текста из трёх пунктов. В ответе вы можете использовать сочетания слов или предложения.

Ответ:

1.

2.

3.

4) Как вы понимаете значение слова «досада» («с досадой») из 5-го предложения? Запишите своё объяснение.

Ответ:

Досада

—

это

5) Замените слово «поручение» («по поручению») из 1-го предложения близким по значению словом. Запишите это слово.

Ответ: Поручение —

6) В 9-м предложении найдите слово, состав которого соответствует схеме: корень, суффикс, окончание. Выпишите это слово, обозначь его части.

Ответ:

7) Выпишите из 3-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажите род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

Ответ:

8) Выпишите из 7-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажите число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Ответ:

9) Выпишите 1-го предложения все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.

Ответ:

10) Выполните морфемный разбор слова прибил

11) Выполните синтаксический разбор предложения:

Внук решил помочь бедолаге справиться с работой.

12) Выполните фонетический разбор слова внук

Обучающее изложение «Хитрый заяц»

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду. Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться? Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: "Не выдавай меня собакам!"

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. Скребицкому)

Обучающее изложение (подробное изложение)

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются в домах дети и их нельзя вытащить, потому что от испуга они спрячутся и молчат, а дым мешает их найти. Для этой цели в Лондоне специально обучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорается дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака спасла двенадцать детей, её звали Боб.

Один раз загорелся дом. Когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома, а в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб вновь рвался в дом.

Пожарные подумали, что в доме ещё есть кто-нибудь живой, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро вернулась с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она вынесла, все расхохотались: собака несла большую куклу.

Сочинение-описание картины А.Пластова



Проверочная работа по теме «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография».

1. Заполните таблицу

Раздел науки о языке	Что изучает
Фонетика	
Орфоэпия	
Графика	

2. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Искусный печ_ник, сел_ский фельдшер, бас_ня Крылова, занимайся луч_ше, вос_мой год, ноч_ная бабочка, спрятаться за кус_тик, неисправимый лен_тяй, железный вин_тик, мудрая жен_щина, славный помощ_ник, крупная сел_д_, дружная сем_я, л_ется с крыши,

3. Расположите в алфавитном порядке названия учебных предметов.

Математика, музыка, технология, русский язык, литература, история, обществознание, английский язык, изобразительное искусство, география, биология, физкультура, информатика.

4. В группе однокоренных слов выделите корень и расположите слова так, чтобы ударение падало на первый, второй и т.д. слоги.

1. Молодежь, молод, молоденький, помолодел.
2. Дорогой, дорого, дороже, дороговатый.
3. Переносит, носит, разносит, переносной.

5. Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Обозначьте орфограммы в словах.

Алфавит, фарфор, каталог, библиотека, красивее, звонит, приговор, средства, километр, документ, свекла, начал, досуг, процент, магазин.

6. Запишите слова в два столбика: 1 звук, 2 звука. Произведите фонетический разбор слов: ягода, клен.

Бюон, еда, съемка, рюмка, полет, еж, поезд, пьет, честь, ягода, реки, ель, пена, емкость, клен, рябина, юла.

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Вариант 1

1) В каком слове пропущена буква з?

- 1) Бе_шумный; 2) бе_делье; 3) про_ьба; 4) ра_сказать.

2. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- 1) Щ_тка; 2) ш_рох; 3) реш_тка; 4) ш_пот.

3. В каком слове после ц пропущена буква и?

- 1) Ц_рк; 2) ц_плёнок; 3) птиц_; 4) ц_ган.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и_пользовать, бе_доказательный, ни_вергнуть
2) сестриц_н, синиц_, ц_ркуль
3) под_грать, от_скать, без_интересный
4) н_писать, п_жалеть, н_дкусить.

5. Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.

- 1) весна 2) весенние 3) по весне 4) веснушка

6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А) ш_рты
Б) крыж_вник
В) ш_в

Г) ч_лка

1) А Б В 2) А В 3) Б В Г 4) А

7. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.

а) строитель б) прилететь в) подбежал г) бескорыстно

8. Определить, в каком слове после приставки пишется и

а) меж... нститутский б) пред..стория в) без...мянный г) пред....юльский

8. Укажите слово, в котором пишется буква и.

а)

лекц_я

б)

сестриц_н

в)

куц_й

г) ц_плёнок

9. Найдите ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква ы.

а)

ц_трусовые,

певиц_н

б)

братц_,

ц_ган

в)

бледнолиц_й,

ц_почка

г) революц_я, панц_рь

10. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

а)

по_

черкнуть

б)

о_бить

в)

на_писать

г) пре_сказать

11. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

а)

_бил,

_держал,

_гибать,

бе_звёздный

б)

_бросить,

_двинул,

ра_сыпал,

в_дрогнуть

в)

_дорваться,

_десь,

_дание,

_доровье

г) и_чезнуть, бе_следно, _жечь, бе_звучный

12. Выполнить морфемный разбор слов: игровой, берег, пришкольный, собирать, поплавок.

13. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните их.

С...грать м...лодию, под...скать актёров, под...тожить сказанное, меж...нститутские соревнования, пред...дущий месяц, под...грать на гитаре, без...глый ёж, вышел в супер...гру, пред...юньское волнение, без...нигиативный сотрудник, без...мянный палец.

Вариант 2

1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

1) закричали;

2) знать;

3) семечка;

4) пришкольный.

2. В каком слове пропущена буква з?

1) Бе_вкусный;

2) и_чезнуть;

3) ко_ьба;

4) ра_пороть.

3. В каком слове после шипящей пропущена буква ё?

1) Ш_фер;

2) ш_рстка;

3) Ш_колод;

4) ш_ссе.

4. В каком слове после ц пропущена буква и?

1) На ц_почках;

2) ц_ганский;

3) ц_фровой;

4) спиц_.

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) ц тата, ц ркуль, ц ган;

2) от скать, по грать, сверх нтересный;

3) бе шумный, и чез, ра говор; 4) ж_лудь, ж_рнов, ж_сткий;

6. Назовите форму слова ДЛИТЕЛЬНЫЙ.

1) длительность

2) длинный

3) длина

4) длительные

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А) ш пот
 Б) ш рты
 В) ш рох
 Г) ж_кей

- 1) А Б Г 2) В Г 3) Б В Г 4) В

8. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов, окончания.

- а) стекольщик б) научить в) съехал г) презабавно

9. Определить, в каком слове после приставки пишется буква и

- а) раз...скать б) под...тожить в) сверх...нтересный г) без...мянный

10. Выясните, в каком слове пишется буква о.

- а) реш_тка
 б) ж_лудь
 в) пч_лы
 г) ш_рох

11. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

- а) пре_чувствие
 б) на_кусить
 в) по_шить
 г) о_дать

12. Выполнить морфемный разбор словберег, пришкольный.

14. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните их.

С...грать м...лодию, под...скать актёров, под...тожить сказанное, меж...нститутские соревнования, пред...дущий месяц, под...грать на гитаре, без...глый ёж, вышел в супер...гру, пред...юньское волнение, без...нициативный сотрудник, без...мянный палец, смог от...граться, поступил в мед...нститут, вз...мать налоги.

Сочинение. Устный рассказ о памятном событии

Приблизительная схема Сочинения	Опорные фразы
1) Где и когда произошло событие? Кто его участник?	Это случилось...
	Этого события никогда не забуду! Всё произошло так неожиданно!
	Случай этот произошёл со мной...
	Можно ли забыть такое происшествие?!
	Таких встреч у меня раньше никогда не было...
	Всё начиналось как обычно...
2) Как всё происходило, в какой последовательности? – С чего всё началось? – Как развивались события? – Чем они закончились?	Однажды, как-то раз, в один прекрасный день...;
	сначала, потом, после этого...;
	в конце концов, наконец...
3) Почему этот день остался в памяти?	Это событие (встреча, происшествие) навсегда останется в моей памяти, потому что...
	Невозможно забыть...
	Ещё долго буду я вспоминать...

Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Сочинение-описание картины



Картина А.Н.Комарова
«Наводнение»

Изложение с элементами сочинения

«Несовременный» вид спорта

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения на рапирах не понравились. Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. К тому же они как собаки на поводке – за ними тянется электрический шнур. Как только один притронется к другому рапирой, у судьи загорается лампочка. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта. Ну кому сейчас придёт в голову защищать себя при помощи шпаги! Простые и сложные предложения 11 Нет, уж если бы я занималась спортом, то я изучала бы бокс или ещё лучше – самбо. Чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах. (По В. Киселёву)

Задания

1. Определите части текста и микротему каждой из них. Составьте опорный план будущего изложения.
2. Подумайте, какой вид спорта вы считаете современным. Аргументируйте вашу точку зрения. Объём вашего текста должен составлять не менее трёх распространённых двусоставных предложений.
3. Напишите изложение, близкое к тексту, дополнив его вашим ответом.

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову)

(93 слова)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

Выборочное изложение «Последний лист орешника»

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся

семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99 слов)

Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

Сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».



Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом вершю остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Итоговая контрольная работа по русскому языку для 5 класса

Часть А

А1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

1. красивый, красиво, парк
2. школьный, зеркальный, отражение
3. наводнение, прыжок, объяснение
4. двигаться, вспышка, ненависть

A2. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

1. бесстрашный, бессердечный, прекрасный
2. навязчивый, бесстрашие, замечательный
3. глупость, ленивый, глиняный
4. зимний, январский, смелость

A3. В каком ряду все слова являются глаголами?

1. осмотреть, показывать, невзлюбить
2. плавание, таять, гнаться
3. жалить, маяться, радушие
4. бежать, вертеться, головокружение

A4. В каком ряду все имена существительные мужского рода?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. тополь, ясень, тюль | 3. вопль, портфель, отрасль |
| 2. пень, циркуль, сено | 4. моль, мозоль, студень |

A5. Укажите неверно составленное словосочетание.

1. дружная работа
2. дружественная обстановка
3. дружные отношения
4. дружеские отношения

A6. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?

1. джинсы, ворота, жалюзи
2. кавычки, ножницы, птицы
3. плоскогубцы, косы, вилы
4. жмурки, салочки, произведения

A7. Укажите прилагательное в краткой форме.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. умен | 3. длинный |
| 2. внимательный | 4. замечательный |

A8. Укажите ряд, где все глаголы в неопределенной форме.

1. зажечь, вспомнить, прилететь
2. запомнить, беречь, зажигаешь
3. слышатся, слышать, смотреть
4. зайти, потерять, покричишь

A9. Укажите ряд слов, в котором все существительные 2 склонения.

1. вода, ясность, направление
2. альбом, госпиталь, радость
3. затмение, товарищ, море
4. отправление, интерес, открытка

A10. Укажите ряд слов, в котором все глаголы II спряжения.

1. клеить, обидеть, вынести
2. колоть, терпеть, заметить
3. дышать, ненавидеть, гнать
4. заверить, назначить, жаждать

A11. Укажите ряд слов, где все глаголы совершенного вида.

1. рисовать, смотреть, увидеть
2. засмотреться, вытерпеть, зажечь
3. нарисовать, запомнить, идти
4. носить, выйти, купить

A12. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.

1. увидеть на подоконник..., скакать на лошада..., вдоль дорог...
2. сидит на берез..., увидел на закат..., купаться в мор...
3. запах полян..., вернулся из поездк..., спускаться по тропинк...
4. говорить о воспитании..., в огромном здании..., спускаться на парашют...

A13. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.

1. расст...лить покрывало, зам...реть от неожиданности, подб...рать материал
2. заж...чь огонь, выт...реть доску, выб...рет торт
3. выб...рать друзей, зап...реть калитку, зам...реть от страха
4. бл...снуло вдали, прот...рать посуду, уп...реться в потолок

A14. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква ь.

1. мыш..., смотриш..., вериш...
2. врач..., брош..., говориш...
3. зажеч..., подстрич..., грач...
4. подстереч..., шипуч..., подготовиш...

Часть В

Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В8

(1) Я подошел к крутому обрыву. (2) Передо мной раскрылась чудесная картина. (3) Громадное расстояние можно было окинуть взором. (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля. (5) Солнце печет беспощадно. (6) Раскаленный воздух чуть колышется. (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг. (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.

В1. Укажите грамматическую основу предложения 2

В2. Выпишите слово, значение которого: «не имеющий конца, пределов; бесконечный, непомерно длинный, не прекращающийся (предл.6-8)

В3. Подберите антоним к прилагательному из предложения 3

В4. Среди предложений 6-8 найдите предложения с однородными членами. Выпишите номер этого предложения.

В5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

В6. Из предложения 4 выпишите все существительные определите склонения.

В7. Из предложения 5-6 выпишите слово, которое имеет форму только ед. числа.

В8. Из предложения 5 выпишите обстоятельство, определите часть речи

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-Галин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-Галин Муниципальни бюджетни йукъардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн цIарах Математически школа №1»
(Сольжа-Галин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн цIарах МШ №1»)

Комплект оценочных средств

на 2024/2025 учебный год

по учебному предмету _____ **Русский язык** _____

основного общего образования

Класс(ы): ____ **6** _____

График оценочных процедур
 для текущего контроля знаний обучающихся
 на 2024/2025 учебный год

по предмету _____ русский язык _____ в _____ 6-х _____ классах

№ п/п	Наименование оценочного средства	Раздел, тема	Дата проведения
1 триместр			
1 модуль			
1.	Контрольная работа в формате ВПР	Повторение пройденного за 5 классов	12.09.2024
2.	Сочинение – описание окружающего мира на тему «Осень»	Текст. Сочинение – описание окружающего мира на тему «Осень»	27.09.2024
2 модуль			
3.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	"Текст", "Функциональные разновидности языка"	18.10.2024
4.	Сочинение- описание	Лексикология. Фразеологизмы	01.11.2024
5.	Контрольная тестовая работа	"Лексикология. Культура речи"	07.11.2024
2 триместр			
3 модуль			
6.	Контрольная работа	"Словообразование. Культура речи. Орфография"	05.12.2024
7.	Контрольная диктант	"Морфология. Имя существительное"	20.12.2024
4 модуль			
8.	Сжатое изложение.	Смысловой анализ текста	10.01.2025
9.	Сочинение-описание внешности человека	«Морфология. Имя прилагательное».	21.01.2025
10.	Контрольный диктант	«Морфология. Имя прилагательное».	24.01.2025
3 триместр			
5 модуль			
11.	Контрольный диктант	"Морфология. Имя числительное"	07.03.2025
12.	Сжатое изложение.	«Морфология. Местоимение»	13.03.2025
13.	Сочинение-описание картины	«Морфология. Местоимение»	18.03.2025
14.	Сочинение -рассуждение	Сочинение на морально-этическую тему	04.04.2025
6 модуль			
15.	Изложение.	Смысловой анализ текста	16.05.2025
16.	Контрольная работа	"Морфология. Глагол"	20.05.2025

Составитель/составители _____ Арсунукаева И.В., _____

_____ Арсангереева Ф.Х. _____

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
1	Устный ответ	Средство проверки знаний по заданному вопросу для определения усвоения материала	Критерии оценки устного ответа
2	Контрольное тестирование	Средство проверки знаний по разделам. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру усвоения знаний обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Диктант	Средство оценки умений обучающихся писать текст под диктовку, уровень сформированности у каждого обучающегося орфографических, пунктуационных умений и навыков	Критерии оценки диктанта
4	Сочинение	формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся	Критерии оценки сочинения
5	Изложение	Средство проверки развития речи обучающихся, формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста, обогащения словаря и грамматического строя речи обучающихся, развития речемыслительных механизмов, памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.	Критерии оценки изложения

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	<p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4» - Хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3» - Удовлетворительно	<p>4) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>6) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
«2» - Неудовлетворительно	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки диктанта

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4» - Хорошо	выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» Удовлетворительно	- в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2» Неудовлетворительно	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических

Критерии оценивания работ в форме тестов:

Процент выполнения задания	Отметка
81% и более	Отлично
60-80%	Хорошо
45-59%	удовлетворительно
0-44%	неудовлетворительно

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классах- вариант 1.

1.Поставьте знак ударения в следующих словах:

Торты, облегчить, цемент, квартал.

2.Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В траве на опушке растут маслята и сыроежки.

3.Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Где водится знаменитая рыба омуль рыбаки
- 2) Рыбаки утверждают что омуль водится только в чистой воде Байкала
- 3) По словам бывалых рыбаков Байкал знаменит омулем
- 4) Бывалые рыбаки говорят Байкал знаменит омулем

4.Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вода едва блестела в реке при лунном свете.
- 2) Мы рассаживаемся вокруг стола и читаем сказки Пушкина.
- 3) Друзья привезли флягу воды и поставили на топчан для вёдер.
- 4) А ты Женька любишь всех вокруг воспитывать?

5.Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки

препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) На весеннем пригреве зацветают и ковром разрастаются подснежники.
- 2) Поют голосистые дрозды и с дерева на дерево перелетают шустрые синички.
- 3) Медленно кружатся в воздухе и падают на землю золотые листья берёз.
- 4) Ястребы селятся и строят свои гнёзда на высоких соснах.

6. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 3–6 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Считается, что защищают Отечество обычно мужчины. (2) Однако в русской истории были и защитницы-женщины, которые сражались за Россию с не меньшей храбростью. (3) В 1806 году молодая девушка Надежда Дурова сбежала из дома, чтобы служить Родине на военном поприще. (4) Переодевшись в мужскую одежду и представившись дворянином Александром Дуровым, она смогла поступить в уланский полк. (5) Девушка участвовала в сражениях наравне с другими воинами, а в бою с французами у города Гуттштадт Дурова спасла от смерти офицера Панина. (6) За свой подвиг Надежда была награждена Георгиевским крестом.

(7) Правда, теперь главная тайна Надежды была случайно раскрыта, и вскоре про храбрую девушку узнал сам император Александр I. (8) Он пожелал встретиться с Надеждой Андреевной лично. (9) Встреча Дуровой с императором состоялась в декабре 1807 года. (10) Император вручил Дуровой Георгиевский крест и всё удивлялся храбрости и мужеству собеседницы. (11) Александр I предложил Надежде вернуться в родительский дом, но она гордо заявила: «Хочу быть воином!» (12) Император был поражён её решимостью и оставил Дурову в русской армии.

(13) В Отечественную войну 1812 года Надежда Дурова была произведена в чин поручика, командовала полуэскадрой. (14) Дурова участвовала во многих сражениях той войны. (15) Была она и под Смоленском, и на Бородинском поле. (16) Во время Бородинской битвы Дурова оказалась на передовой, получила ранения, но осталась в строю. (17) О своей службе в армии Надежда Дурова впоследствии рассказала в прекрасной книге «Записки кавалерист-девицы».

(По материалам Интернета)

7. В предложениях 4–6 найдите слово со значением «героический поступок, важное для других действие». Выпишите это слово.

8. В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «трусость» и выпишите его.

9. Определите _____ и _____ запишите _____ основную _____ мысль текста. _____

10. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Надежда Дурова мечтала о службе в русской армии? Запишите ответ. _____

11. Выполните морфемный разбор слова- записал.

12. Выполните фонетический разбор слова -квартал.

Входная диагностика по русскому языку в 6 классах- вариант 2.

1.Поставьте знак ударения в следующих словах:

Дефис, звонит, инструмент, каучук.

2.Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

К вечеру на траве в саду заблестела роса.

3.Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Как сказали в школе на диспансеризацию пойдём сразу всем классом
- 2) Нам сообщили что каникулы начнутся в этом году на два дня раньше
- 3) Что вы говорите уважаемая Любовь Ивановна
- 4) Когда же мы пойдём на экскурсию интересуется Наденька

4.Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Игорь любит посещать спортивные мероприятия.
- 2) Придумай-ка лозунг или девиз в поддержку команды!
- 3) В клубе болельщиков мы обмениваемся футболками и шарфами с символикой команды.
- 4) Давайте друзья поблагодарим команду за великолепную игру.

5.Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Мокрая собачка сидела у подъезда и дрожала от холода.
- 2) Со скрипом открылась дверь и из дома вышел высокий человек.
- 3) Кукла вертится во все стороны и смешит ребят.
- 4) Клоуны любят радостный смех и громкие звуки оркестра.

6.Определите, какой тип речи представлен в предложениях 4—7 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Вышел Юрик во двор, а там мороз сразу за щёки куснул. (2)А вокруг всё в снегу: и на деревьях он лежит, и на кустах, и на заборе, и даже на проволоке, которую ещё летом натянули для гороха. (3)И такой снег аппетитный!

(4)Захотелось Юрику снежку попробовать. (5)Снял осторожно губами комочек — прохладно, как мороженое. (6)Съел первую порцию, за второй потянулся и вдруг нечаянно языком коснулся голой проволоки. (7)Язык тут же к проволоке и прилип. (8)А обожгло, как горячим чаем. (9)Не по себе стало Юрику. (10)Хотел крикнуть: «Мама!», но чтобы букву «эм» произнести, надо губы-то сомкнуть. (11)Вот они и сомкнулись... на проволоке. (12)И показалось Юрику, что он прирос к железу насовсем. (13)И от этого аж похолодело всё внутри. (14)Юрик дёрнулся, оторвался от проволоки, выплюнул снег. (15)А тот уже совсем не вкусный. (16)А во рту солёно, и щиплет, жжёт и губы, и кончик языка. (17)Заревел наш герой и бегом в дом, к маме утешаться.

(18)Мама только руками всплеснула: «Говорила же тебе столько раз: на морозе железо жжётся! (19)О чём думал-то, ворона?»

(20)То же самое Юрику и доктор объяснил, которого пригласили малыша лечить. (21)Железо не конфетка. (22)На морозе жжёт и прихватывает. (23)И маму слушать надо.

(По Ю. И. Чичёву)

7.В предложениях 15—17 найдите слово со значением «переставать огорчаться,

горевать, плакать; успокаиваться». Выпишите это слово.

8. В предложениях 1—4 найдите синоним к слову «вкусный» и выпишите его.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Юрик испугался, поняв, в какую трудную ситуацию он попал? Запишите ответ.

11. Выполните морфемный разбор слова -нарисовал.

12. Выполните фонетический разбор слова -журнал

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно удари-лась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) определите стиль речи данного текста.(запишите ответ в тетрадях)

Тест по разделу «Лексика. Культура речи»

Вариант 1.

1. Выберите НЕВЕРНОЕ утверждение:

- А) Лексикология – это раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка.
- Б) Лексическое значение слова – это то, что оно обозначает.
- В) Лексика – это словарный запас одного человека.
- Г) Основная единица лексикологии – слово.

2. В каком словаре можно уточнить значение слова?

- А) орфографическом
- В) этимологическом
- Б) орфоэпическом
- Г) толковом

3. Какое слово имеет значение «честный, соответствующий правилам поведения»?

- А) внимательный
- В) чувствительный
- Б) преданный
- Г) порядочный

4. Какое слово является однозначным?

- А) изморозь
- Б) ручка
- В) кисть
- Г) трубить

5. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- А) золотое кольцо
- Б) тёмная ночь
- В) серебряные волосы
- Г) идет по дороге

6. В каком предложении есть метафора?

- А) Завтра мы поедем на экскурсию.
- Б) В саду пожелтели листья.
- В) В саду горит костёр рябины красной.
- Г) В этом году уродилось много яблок.

7. Из предложения Лениво дышит полдень мгlistый (Ф. Тютчев) выпишите словосочетание, которое имеет переносное значение.

8. Укажите ответ, в котором выделенные слова являются омонимами:

- А) В зоопарке мы увидели гиппопотама. – Бегемоты водятся в Африке
- Б) В небе мы увидели косяк журавлей. – Петя больно ударился о косяк двери.
- В) Хорошо, когда среди жаркого дня польёт дождь. – Плохо, когда слякоть под ногами.
- Г) Красивые стройные ели росли в зоопарке. – Самая большая ель была установлена на площади.

9. В каком предложении есть антонимы?

- А) Рана заживает, а рубец остаётся.
- Б) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- В) Метель метёт, и вьюга плачет.
- Г) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

10. В каком предложении есть синонимы?

- А) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- Б) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- В) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- Г) Яблоки не кислые, а сладкие.

11. Укажите ВЕРНОЕ суждение:

- А) Слова конь и лошадь являются антонимами.
- Б) Слова конь и лошадь являются синонимами.
- В) Слова конь и лошадь являются омонимами.
- Г) Слова плохой и хороший являются синонимами.

12. Выпишите из предложения слово – синоним к слову БЫСТРО.

Ранним утром я бодро шёл по широкой дороге.

13. Запишите антоним к слову ШИРОКОЙ.

14. Укажите автора "Толкового словаря русского языка":

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) С.И.Ожегов
- Г) И. С. Тургенев

15. Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении профессионализмов?

А) устар. Б) спец. В) обл. Г) ласкат.

16. Слова, которые вышли из употребления в силу того, что вытеснялись словами, с точки зрения говорящего, более точными и удобными:

А) архаизмы Б) историзмы

17. Продолжите синонимические ряды:

А) жилище - дом, ...

Б) сказать – произнести, ...

18. Напишите не менее 5 профессиональных слов из жизни городского транспорта.

19. Установите соответствие:

1.оттянуться

а. водитель

2. штука

б. удовольствие

3 .кайф

в .надоел

4.заколебал

г. отдыхать, развлекаться

5.водила

д. тысяча рублей

Ответ: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___.

20. «Четвёртое лишнее» (найдите устаревшее слово, подчеркните его)

Обувь: кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки

Игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото .

21. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика (лепота – красота).

1)очи а) губы

2) чело б) глаза

3) ланиты в) лоб

4) уста г) щёки

Ответ: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

Тест по разделу «Лексика. Культура речи»

Вариант 2.

1. Выберите НЕВЕРНОЕ утверждение:

- А) Лексикология – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.
- Б) Лексическое значение слова – это то, что оно обозначает.
- В) Лексикон – это словарный запас.
- Г) Основная единица лексикологии – слово.

2. В каком словаре можно уточнить значение слова?

- А) орфографическом
- Б) толковом
- В) орфоэпическом
- Г) этимологическом

3. Какое слово имеет значение «безответственный, легкомысленный»?

- А) бесполезный
- Б) безалаберный
- В) несамостоятельный
- Г) неумелый

4. Какое слово является однозначным?

- А) высший
- Б) расцвести
- В) барсук
- Г) локоть

5. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- А) читает письмо
- Б) ветер воет
- В) старинная крепость
- Г) хлебный магазин

6. В каком предложении есть метафора?

- А) Упали первые капли дождя.
- Б) Ребята поехали на соревнования.
- В) Вода в реке стала холодная.
- Г) В саду горит костёр рябины красной.

7. Из предложения *Вздыхая, ширится волна (И. Бунин)* выпишите слово(-а), которое (-ые) имеет(-ют) переносное значение.

8. Укажите ответ, в котором выделенные слова являются омонимами:

- А) Мальчик почти всегда улыбался. – Девочка немного грустная.
- Б) Яблоня вся покрылась белым цветом. – На яблоне появились первые яблоки.
- В) Бор – один из химических элементов. – Впереди мы увидели сосновый бор.
- Г) Лошадь была со светлой гривой. – Конь оказался весьма резвый.

9. В каком предложении есть антонимы?

- А) Хлеб мягкий, свежий.
- Б) Ищи не дом, а соседей.
- В) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- Г) Корень учения горек, а плод его сладок.

10. В каком предложении есть синонимы?

- А) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.
- Б) Сова спит днём, а охотится ночью.
- В) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- Г) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

11. Укажите ВЕРНОЕ суждение:

- А) Слова *день* и *ночь* являются синонимами.
- Б) Слова *день* и *ночь* являются антонимами.
- В) Слова *диван* и *кресло* являются омонимами.
- Г) Слова *добрый (ребёнок)* и *добрый (конь)* являются синонимами.

12. Выпишите из предложения слово – антоним к слову *УЗКАЯ*.

На нашем пути была красивая река с широкими берегами.

13. Запишите синоним к слову *ПУТЬ*.

14. Укажите автора "Толкового словаря живого великорусского языка":

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) В. И. Даль

Г) И. С. Тургенев

15. Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении диалектизмов?

А) устар.

Б) спец.

В) обл.

Г) техн.

16. Слова, вышедшие из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений:

А) архаизмы

Б) историзмы

17. Продолжите синонимические ряды:

А) Снегопад - метель, ...

Б) смелый - храбрый, ...

18. Напишите не менее 5 профессиональных слов из жизни сельского хозяйства.

19. Установите соответствие:

1. горячий кофе

а. переносное

2. горячий характер

б. прямое

3. сладкое яблоко

4. сладкая мечта

5. свежий хлеб

6. свежий воротничок

Ответ: 1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__.

20. «Четвёртое лишнее» (найдите устаревшее слово)

Одежда: пальто, плащ, шуба, кафтан

Игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото .

21. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика (лепота – красота).

1) Баталия а) говорит

2) глаголет б) палец

3) брадобрей в) битва

4) перст г) парикмахер.

Ответ: 1__ 2__ 3__ 4__

**Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи.
Орфография»**

Вариант 1

1. Спишите текст, расставляя нужные буквы и знаки препинания.

Сосе...ские ребяташки предл...жили нам пойти с ними на рыбалку. Соб...рались мы весь вечер пр...готовили удоч...ки пр...манку.

Со(?)нце пок...залось над горизонтом когда мы отправились на реч(?)ку. Его лучи едва к...сались в...рхушек дерев(?)ев и они пр...обретали пр...чудливые очертания. Местами ра(з/с)ст...лался туман.

У(с/з)кая доро(ж/ш)ка пр...вела нас к реч(?)ке. Лё(г/х)кий ветерок шевелил лист(?)ями дерев(?)ев и приятно осв...жал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удоч(?)ки. Между тем со(?)нце пр...гревало землю. Его лучи осветили окрес(?)ность и пр(?)образили всё вокруг(г/к). На траве забл...стели капельки р...сы в пр...брежных камышах зашевелились утки.

2. Выпишите три слова с чередующимися гласными в корне. Обозначьте условия выбора гласной.

3. Выпишите три слова с приставками пре- или при-. Обозначьте приставки, укажите их значение.

4. Выпишите из первого или второго абзаца слова, образованные разными способами:

а)Приставочным б)Суффиксальным в)Приставочно-суффиксальным

5. Сделайте морфемный разбор слов *пр...брежных, забл...стели, ветерок.*

6*. Напишите правило «Чередующиеся гласные в корнях –зар-, -зор- и –гор-, -гар-». Приведите примеры.

**Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи.
Орфография»**

Вариант 2

1. Спишите текст, расставляя нужные буквы и знаки препинания.

Сосе...ские ребяташки предл...жили нам пойти с ними на рыбалку. Соб...рались мы весь вечер пр...готовили удоч...ки пр...манку.

Со(?)нце пок...залось над горизонтом когда мы отправились на реч(?)ку. Его лучи едва к...сались в...рхушек дерев(?)ев и они пр...обретали пр...чудливые очертания. Местами ра(з/с)ст...лался туман.

У(с/з)кая доро(ж/ш)ка пр...вела нас к реч(?)ке. Лё(г/х)кий ветерок шевелил лист(?)ями дерев(?)ев и приятно осв...жал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удоч(?)ки. Между тем со(?)нце пр...гревало землю. Его лучи осветили окрес(?)ность и пр(?)образили всё вокруг(г/к). На траве забл...стели капельки р...сы в пр...брежных камышах зашевелились утки.

2. Выпишите три слова с чередующимися гласными в корне. Обозначьте условия выбора гласной.

3. Выпишите три слова с приставками пре- или при-. Обозначьте приставки, укажите их значение.

4. Выпишите из третьего абзаца слова, образованные разными способами:

а)Приставочным б)Суффиксальным в)Приставочно-суффиксальным

5. Сделайте морфемный разбор слов *соб...рались, сосе...ские, пр...чудливые.*

6*. Напишите правило «Чередующиеся гласные в корнях –кос- и –кас-». Приведите примеры корней, в которых выбор гласной зависит от того же условия.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

**Конспект урока "Сжатое изложение" по учебнику М.Т. Баранов,
Т.А.Ладыженская и др (Упр. 148, стр.71)**

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава.⁵ Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо.

Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

– Замолаживает...

– То есть как «замолаживает»? – мичман* смотрит недоумённо.

– Пасмурнеет, – коротко объясняет ямщик. – К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заочневшие пальцы, выводит старательно:

«Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку.⁴ Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затемяют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
 - 1 вариант – (к) лесному (озеру);
 - 2 вариант – мягкий (ковер).
- 3) Произведите фонетический анализ слов:
 - 1 вариант – озеру;
 - 2 вариант – возок.
- 4) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и пре-вращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
 - 1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;
 - 2 вариант – пятая часть.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

**Конспект урока "Сжатое изложение" по учебнику М.Т. Баранов,
Т.А.Ладыженская и др (Упр. 589,стр.119))**

Витькина гайка.

Однажды мы всем классом ходили на экскурсию на автозавод. Как там было интересно! Пришел я домой и рассказал про все, что там видел, родителям:

«На автозаводе по главному конвейеру что только не бежит: там и крылья, и колеса, и болты, и гайки. Ходим мы по заводу, смотрим... Мне скучно стало, я оторвался от группы. Гляжу, а с конвейера новенькие машины сходят. Захотелось и мне что-то привинтить в этих автомобилях. Я подхожу к одному рабочему и спрашиваю:

- Дяденька, а можно мне чем-нибудь Вам помочь?

Рабочий оборачивается, и я узнаю его. Это же мой сосед Петр Леонидович Рыбкин! Он мне отвечает:

- Ну, помоги, коль сможешь.

И подает мне гаечный ключ.

- А что ж тут не смочь!

Я взял ключ и давай привинчивать гайку на колесе. А Петр Леонидович мне и говорит:

- Сильней закручивай, а то слишком слабо.

Закрутил я гайку что есть силы.

Тут слышу: «Витька! Харитонов!» Выбежал я из-за станка, а ребята меня спрашивают:

- Где ты был?

- Я гайку завинчивал.

Мне, конечно, никто не поверил. Тут с конвейера пошла как раз та машина, на которой я гайку привинтил.

- Смотрите: вот моя гайка! – закричал я.

Затем я отвел ребят к своему знакомому рабочему, и каждый закрутил по гайке на колесе».

Родители слушали мой рассказ с большим интересом. Потом папа сказал: «Я надеюсь, то колесо, на котором ты завинчивал гайку, не отвалится по дороге». Я лишь рассмеялся.

Эту историю я рассказывал много раз, ведь я гордился тем, что мне удалось прикрутить гайку на колесе машины. А когда я вырасту, то стану рабочим на автозаводе.

Выборочное изложение (отрывок из романа А.С. Пушкина «Дубровский»)

Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красной кровлею; сердце в нем забилося; перед собою видел он Кистенёвку и бедный дом своего отца. Через десять минут въехал он на барский двор. Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видал он своей родины. Берёзки, которые при нем только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж которыми шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращён был в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь. Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами. Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. Насилу мог он прорваться сквозь их усердную толпу и взбежал на ветхое крыльцо; в сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..
- 3) Произведите морфологический анализ слов:
 - 1 вариант – услышите;
 - 2 вариант – доносились.
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-Галин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-Галин Муниципальни бюджетни йукъардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн цIарах Математически школа №1»
(Сольжа-Галин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн цIарах МШ №1»)

Комплект оценочных средств

на 2024/2025 учебный год

по учебному предмету _____ **Русский язык** _____

основного общего образования

Класс(ы): ____ **7** _____

г. Грозный, 2024

График оценочных процедур
 для текущего контроля знаний обучающихся
 на **2024/2025 учебный год**

по предмету русский язык в 7 классе

№ п/п	Наименование оценочного средства	Раздел, тема	Дата проведения
1 триместр			
1 модуль			
1.	Контрольная работа в формате ВПР	Повторение пройденного за 6 класс	17.09.2024г.
2.	Сочинение на лингвистическую тему по высказыванию А. М. Пешковского «У каждой части речи свои достоинства».	Стилистика и культура речи	19.09.2024г.
3.	Сочинение-рассуждение на тему «Только люди способны на доброту?»	Стилистика и культура речи	03.10.2024г.
2 модуль			
4.	Сочинение-рассуждение формата ОГЭ на тему «Какого человека можно назвать настоящим другом?»	Стилистика и культура речи	22.10.2024г.
2 триместр			
3 модуль			
5.	Сжатое изложение «Надо ли знать природу?»	Стилистика и культура речи	29.11.2024г.
6.	Диктант по теме «Причастие»	Морфология. Причастие	06.12.2024г.
7.	Сочинение-описание картины	Стилистика и культура речи	26.12.2024г.
4 модуль			
8.	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	Морфология. Причастие и Деепричастие	10.01.2025г.
3 триместр			
5 модуль			
9.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	Морфология. Наречие	27.02.2025г.
6 модуль			
10.	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	Повторение пройденного материала за 7 класс	15.05.2025г.

Составитель/составители Мирзаева Х. М.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
1	Устный ответ	Средство проверки знаний по заданному вопросу для определения усвоения материала	Критерии оценки устного ответа
2	Контрольное тестирование	Средство проверки знаний по разделам. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру усвоения знаний обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Диктант	Средство оценки умений обучающихся писать текст под диктовку, уровень сформированности у каждого обучающегося орфографических, пунктуационных умений и навыков	Критерии оценки диктанта
4	Сочинение	формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся	Критерии оценки сочинения
5	Изложение	Средство проверки развития речи обучающихся, формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста, обогащения словаря и грамматического строя речи обучающихся, развития речемыслительных механизмов, памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.	Критерии оценки изложения

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	<p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4» - Хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3» - Удовлетворительно	<p>7) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>8) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>9) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
«2» - Неудовлетворительно	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки диктанта

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4» - Хорошо	выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» Удовлетворительно	- в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2» Неудовлетворительно	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических</p>

Критерии оценивания работ в форме тестов:

Процент выполнения задания	Отметка
81% и более	Отлично
60-80%	Хорошо
45-59%	удовлетворительно
0-44%	неудовлетворительно

Входная диагностика по русскому языку

Вариант 1

Задание 1.

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы:

(2) - морфемный и словообразовательный разборы слова «пришкольный»

Задание 2

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Разг..рался ра(с,сс)вет.

Задание 3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

торты, балуешь, местностей

Задание 4

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Зурин взглянул на часы, положил палку, и объявил мне, что я проиграл сто рублей.

Задание 5

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) самый вкуснейший торт
- 2) десять килограммов
- 3) пятистами рублями
- 4) двое мальчиков

Задание 6

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Кит крупное морское млекопитающее с рыбообразным телом.
- 2) Камыши стояли неподвижно и как будто дремали.
- 3) Васька был очень умный и послушный.
- 4) Ретив и смирен верный конь.

Задание 7

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания —внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Олег усмехнулся однако взор омрачился думой.
- 2) Что вы профессор смеетесь?
- 3) Звезды высоко но не ярко блестели на небе.
- 4) Высоко поднялся и белеет полумесяц в бледных небесах.

Задание 8

(1)Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. (2)Не стоит здесь повторять все, что известно об ораторском искусстве. (3)Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать, ему должно быть интересно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. (4)Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать этот интерес слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. (5)Только тогда будет его интересно слушать.

(6)И еще: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. (7)Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, одна мысль, которой подчиняются другие. (8)Тогда выступление не только заинтересует, но и запомнится.

(9)А по существу, всегда выступайте с добрых позиций. (10)Даже выступление против какой-либо идеи, мысли стремитесь построить как поддержку того положительного, что есть в выражениях спорящего с вами. (11)Общественное выступление всегда должно быть с общественных позиций. (12)Тогда оно встретит сочувствие.

Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

Задание 10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Задание 11

Как заинтересовать слушателей своим выступлением?

Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «встретит» из предложения 12.

Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

Задание 13

Определите стилистическую окраску слова «изложить» из предложения 3, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Задание 14

Объясните и запишите значение фразеологизма собраться с мыслями. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Входная диагностика по русскому языку

Вариант 2

Задание 1

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы:

(2) - морфемный и словообразовательный разборы слова «холодный»

Задание 2

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Там и спрята..ся можно.

Задание 3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

взяла, километр, жалюзи

Задание 4

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Низкое солнце ослепительно било в глаза.

Задание 5

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) приезжай в город
- 2) красивый Сочи
- 3) белая тюль
- 4) самое красивое платье

Задание 6

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летний вечер тих и ясен.
- 2) Высоко поднялся и белеет полумесяц в бледных небесах.
- 3) Старый сторож ворчлив и криклив.
- 4) Совесть великая вещь.

Задание 7

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания —внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Луна сияет с небесной вышины и тихий табор озаряет.
- 2) Погода была прелестная но больше дождливая и пасмурная.
- 3) Напрасно Федор Ильич вы усы себе сбрили.

4) Свет луны уже померк и в воздухе повеяло острой сыростью.

Задание 8

(1)Известный немецкий учёный Рентген исследовал свойства электрического тока, проходящего через различные газы.

(2)Однажды Рентген, закончивший очередной опыт, выходя из лаборатории, вспомнил, что он запаматовал выключить ток, идущий через трубку с газом.

(3)Вернувшись в лабораторию, он вдруг заметил в темноте какой-то ярко светящийся предмет. (4)Заинтересованный Рентген подошёл к столу. (5)Оказалось, что этим ярко светящимся предметом был используемый учёным для опытов небольшой картонный экран, который стоял на столе. (6)Этот экран был покрыт веществом, реагирующим на свет и начинающим светиться, когда на него попадают лучи света. (7)Но в этот момент на экран, стоявший в темной лаборатории, свет ниоткуда не падал.(8) Отчего же светился экран? (9)На какие световые лучи он реагировал? (10)Рентген выключил ток, проходивший через трубку, и экран сразу перестал светиться.

(11)Учёный решил остаться в лаборатории и продолжать опыты. (12)Всю ночь он провёл в лаборатории, раздумывая над тем, почему ток, проходящий через трубку с газом, заставляет светиться экран, реагирующий только на световые лучи. (13)В результате многочисленных опытов Рентген открыл лучи, не видимые простым глазом, но обладающие удивительными свойствами. (14)Открытые Рентгеном лучи могли проходить сквозь непрозрачные тела, оказывали действие на фотопластинки, оказывали влияние на организмы. (15)Эти удивительные лучи были названы впоследствии рентгеновскими лучами. (16)Они нашли широкое применение в медицине, науке и технике.

Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

Задание 10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Задание 11

Как Рентген обнаружил известные всем лучи?

Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «опыт» из предложения 2.

Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

Задание 13

Определите стилистическую окраску слова «запаматовал» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Задание 14

Объясните и запишите значение фразеологизма отбиться от рук. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Сжатое изложение "Надо ли знать природу?"

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю.Дмитриеву)

Контрольный диктант. 7 класс.

Причастие

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок суши, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

В начале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затей отчима, решившегося сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Грамматическое задание

- Выполнить морфемный разбор:

I вариант – оказавшийся², начертил².

II вариант – неослабевающим², увлекли²..

- Выписать из текста:

I вариант – 2 действительных причастия

II вариант – 2 страдательных причастия

**Контрольный тест по теме:
«Причастие и деепричастие»**

Вариант № 1.

1. Укажите причастие в предложении:

Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.

- а) распахнув; б) расстилавшейся;
в) моими; г) любовался;

2. Выбери действительное причастие

- а) одевающаяся девочка; б) читаемая книга;
в) расстегнутая рубашка; г) выстрел услышан.

3. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).

- а) кол...щий, колебл...щийся; б) бор...щийся, дыш...щий ;
в) слуша...щий, таратор...щий; г) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) воспита...ые дети, краше...ый;
б) ошибка исправле...а, смышлѐ...ый мальчик;
в) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид;
г) закуече...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида

- а) воркуя; б) замахнувшись
в) держа; г) сияя.

6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.

- а) 2; б) 2,3 в) 3; г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие.

- а) расколотые дрова; б) приближающийся человек
в) бушующее море; г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я.

- а) крас...щий, клопоч...щее (море); б) леч...щий, смеш...нный
в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя); г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;
- б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;
- в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;
- г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) взвалив; б) улыбаясь; в) уйдя; г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что – нибудь о Фёдоре.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3; г) 2,4.

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

- а) начат; б) начата; в) начато; г) занято

13. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.

- а) (не) проверяемые гласные; б) (не)заслуженный упрек
- в) (не) проверяемые ударением; г) (не)отправленное письмо

14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.

- а) подразумева...мый, соседоточ...нный; б) слыш...мый, стро...вший;
- в) сверя...мый, засуш...нный; г) поддержива...мый, движ...мый

15. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) мощё...ая улица, грузё...ая баржа;
- б) медле...ый темп, нежда...ый гость;
- в) невида...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;
- г) стекла...ый столик, Маринова...ые огурцы.

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты в предложении.

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь острове (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- а) 2,3,5; б) 2,3,4; в) 2,4; г) 1,2,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами

- а) 1 - выделяется причастный оборот;
- б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;
- в) 1,2 - выделяется причастный оборот;

г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;
- б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;
- в) 1 - выделяется причастный оборот;
- г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

**Контрольный тест по теме:
«Причастие и деепричастие»
Вариант № 2.**

1. Укажите причастие в предложении:

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.

- а) стоя;
- б) цветущего;
- в) чудесные;
- г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие

- а) лающая собака;
- б) расколовшийся кувшин;
- в) смеющаяся мать;
- г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё.

- а) заверш...нный, увлеча...мый;
- б) движ...мый, развенч...нный;
- в) засе...нный, вычищ...нный;
- г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН

- а) волосы причёса...ы, нахмуре...ые брови;
- б) мороже...ое мясо, чугу...ая сковородка;
- в) жела...ый гость, нечая...ый подарок;
- г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении:

Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.

- а) превозмогая;
- б) раненый;
- в) приказал;
- г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.

- а) 1,3;
- б) 1,2;
- в) 2,3;
- г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении:

У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.

- а) песчаные; 2) лиственная; 3) перемежаемая; 4) тёмным

8. Выбери действительное причастие

- а) расколотые дрова; б) услышанная просьба;
в) засушенная трава; г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) .

- а) брезж...щий, знач...щий; б) рокоч...щий, слыш...щая
в) стро...щий, ла...щий; г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно;
б) брови нахмуре...ы, вялее...ая рыба;
в) встревоже...ый голос, кова...ая решетка;
г) соломе...ая корзинка, смышлѐ...ый мальчик.

11. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) обнявшись; б) заметив; в) вскочив; г) спеша

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) дожидаясь несколько секунд (4) заговорила опять .

- а) 1,3,4; б) 1,2,3; в) 1,2,3,4; г) 1,2,4

13. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- а) вид...мая в небе, потупл...нный взор;
б) чита...мый документ, накормл...нный ребенок;
в) раста...вший снег, проектиру...мое здание;
г) пропол...тая грядка, связ...нная веревкой;

14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН.

- а) полотня...ый платок, стреля...ый воробей;
б) широко расставле...ые глаза, вооружѐ...ый человек;
в) дерева...ый пол, румя...ое яблоко;
г) копчѐ...ая колбаса, стекла...ая посуда.

15. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) занял; б) заняло; в) заняла; г) заняли

16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно

- а) (не) решѐн; б) (не) проверенный вчера;
в) абсолютно (не) продуманный; г) (не) продуманный учеником

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Обгоняя нас (1) бежали (2) шуриа по мостовой (3) высохшие за лето (4)

листья клёна.

- а) 1,2,3; б) 2,3; в) 1,4; г) 1,2,3,4

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.

- а) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;
б) 1,2 - выделяется причастный оборот;
в) 1,3 - выделяется причастный оборот;
г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**Контрольный тест по теме:
«Причастие и деепричастие»
Вариант № 3.**

1. Укажите причастие в предложении:

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли.

- а) стоя; б) прислушайтесь; в) цветущего; г) чудесные

2. Выберите действительное причастие

- а) кустарник вырублен; б) приколотый значок;
в) убранный рожь; г) сверкавшие звезды

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется буква Е

- а) вычисля...мый, берега...мая; б) уважа...мый, движ...мый;
в) ободря...мый, вид...мый; г) выполня...мый, завис...мый

4. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков пишется одна буква Н.

- а) вяза...ая кофта, кипячё...ое молоко; б) раскалё...ый металл, трава скоше...а;
в) решё...ая задача, сильно рассерже...а; г) огне...ые лучи, оживлё...ое движение

5. Выберите деепричастие совершенного вида

- а) глядя; б) прочитав; в) крича; г) рисуя

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

Неожиданно зверь (1) почувший человека (2) свернул в сторону (3) подбежал к реке (4) и бросился в воду.

- а) 1,3, 4; б) 1,2,4; в) 1,2,3; г) 2,3,4

7. Определите синтаксическую функцию причастия в предложении.

В двух шагах от мальчика зашумели ветви, раздвигаемые руками.

- а) подлежащее; б) сказуемое; в) дополнение; г) определение .

8. Выберите действительное причастие.

- а) приближающийся ураган; б) пришитая пуговица;

в) засеянная земля;

г) сделанное дело

9. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) закалё..ая сталь, ране..ый в руку офицер;
- б) солё...ый огурец, стены выкраше...ы;
- в) сея...ая мука, изреза..ое морщинами лицо ;
- г) батальо...ый командир, грузё..ая камнем .

10. Выбери деепричастие несовершенного вида.

- а) подбегая;
- б) получив;
- в) выкатившись;
- г) выполнив.

11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

Устраиваясь ночевать (1) на еловых ветках (2) хорошо защищающих от ветра (3) грачи по ночам поднимают громкий крик (4) и от этого крика я каждый раз просыпаюсь.

- а) 1,2, 4;
- б) 1,2,3;
- в) 1,3,4;
- г) 2,3,4

12. Укажите номер ответа, в котором все слова пишутся с буквой Е.

- а) исправл..нная ошибка, постро...нный дом;
- б) постро..вший дом, встревож..нный известием ;
- в) посе..нный овёс, рассыла...мая корреспонденция ;
- г) ран...нный в бою, увеч...нный лаврами.

13. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) заняли;
- б) заняло;
- в) приняли;
- г) заняла.

14. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН.

За освещё (1) ым рассея(2) ым лу(3) ым светом окном было видно некоше(4) ое пшеничное поле.

- а) 1,2;
- б) 1,2,3;
- в) 1,2,4;
- г) 3,4

15. Найдите предложение с причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом (знаки препинания не расставлены)

- а) Неглубокий ров тянувшийся вдоль дороги порос мхом.
- б) Рассвет наступил поздно из-за тумана расстелившегося над землей.
- в) Свернув дорога потянулась в гору.
- г) Поселившиеся на новых землях люди тяжело растили хлеб..

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все случаи постановки запятых в следующем предложении?

Подбоченься (1) выезжали паны (2) окружённые несметными слугами.

- а) 1 - обособляется одиночное деепричастие
- б) 1 - обособляется одиночное деепричастие, 2 - обособляется причастный оборот
- в) 2—обособляется причастный оборот
- г) 1 - обособляется одиночное деепричастие , 2—обособляется деепричастный оборот

Конечно, коварная и злая Зима совсем не желала уступать теплему дыханию весеннего ветра. Она назло посылала на Землю лютые морозы, исподтишка накидывала снега, нарочно подольше задерживалась в своих владениях.

Тогда люди, не на шутку уставшие от холодных метелей и вьюг, старались помочь Весне одолеть Зиму и устраивали поистине яркие и веселые гулянья на Масленицу.

Взрослые и дети, прощаясь с белоснежной красавицей, пекли теплые блинчики, досыта ели, вдоволь веселились и мало-помалу забывали о тяжелом времени.

Поневоле Зима отступала, собирала свои пожитки и уходила. А Весна сначала осторожно, а затем и в полную силу начинала согревать замерзшую землю.

Грамматическое задание:

1. Морфологический разбор двух любых наречий из текста (для I и II вар.).
2. Синтаксический разбор предложения:
 1. Тогда люди, не на шутку уставшие от холодных метелей и вьюг, старались помочь Весне одолеть Зиму и устраивали поистине яркие и веселые гулянья на Масленицу – I вариант;
 2. Взрослые и дети, прощаясь с белоснежной красавицей, пекли теплые блинчики, досыта ели, вдоволь веселились и мало-помалу забывали о тяжелом времени – II вариант;
1. Морфемный разбор слова:
 1. По-особому – I вариант;
 1. Издавна – II вариант.

Контрольная итоговая работа за курс 7 класса

Вариант I

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжѐ(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом

Архипом.

1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

6. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предложениями.

- 1) У бабушки брошка (на)подобие стрекозы.
- 2) (Не)смотря на трудности, мы одержали победу в матче.
- 3) В)течени.. болезни наступил перелом.
- 4) В)последстви.. мы стали настоящими друзьями.

7. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Брат учится в институте, я то(же) хочу там учиться.
- 2) Чего не знаешь, за(то) не берись.
- 3) Что(бы) мне почитать о космосе?
- 4) Борис - пианист, его сестра так(же) человек творческий.

8. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дарья и Варвара забыв про самовар обсуждали последние новости.
- 2) У крыльца стояла белая лошадь запряжённая в коляску.
- 3) Глядевшая на дорогу хозяйка гостиницы радостно улыбалась.
- 4) Скомканный в руке платок он спрятал в карман.

9. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Впереди шёл высокий геолог в выгоревшей на солнце куртке.
- 2) Рядом с дорогой он заметил дым от костра поднимавшийся высоко в небо.
- 3) Не говоря ни слова он подсел к долгожданному огню.
- 4) Услышав мою историю вы очень удивитесь ребята.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.

Много позднее,(1) перечитывая стихи и письма Тютчева, (2) я часто вспоминал свой разговор с Сашей. Если сложить воедино все месяцы, (3)недели, (4)дни,(5) проведённые поэтом под кровлей отчего дома,(6)то составит лишь малая часть его долгой жизни.

11. Укажите деепричастие несовершенного вида:

- 1)нахмурился.;

- 2)встречаясь;
- 3)приняв;
- 4)заблудившись.

12. Укажите страдательное причастие.

1. Причесанная
2. Маячивший
3. Нуждающийся
4. Перегоревший

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.

1. 2,3,4
2. 1,3,4
3. 1,2,3
4. 1,2,3,4

14. Укажите наречие, в котором на месте пропуска пишется буква А.

- 1) Дотемн.; 2)налев.; 3)задумчив.; 4)горяч..

15. Какое из указанных слов пишется через дефис:

- 1) Надо(ли); 2) тот(же); 3) (по)весеннему; 4) как (будто).

Контрольная итоговая работа за курс 7 класса

Вариант II

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопоч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок

- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

6. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предложениями.

- 1) Малыш протянул руки (на)встречу маме.
- 2) (В)продолжени.. урока мы не раз повторили все формулы.
- 3) (В)заклучени.. врачей указан метод дальнейшего лечения.
- 4) Обо всех недоразумениях мы (в)последстви.. забыли.

7. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) В работе отстаёт, за(то) в еде обгоняет.
- 2) Клевета для слуха то(же), что полынь для языка.
- 3) Я хочу, что(бы) ты дал мне совет.
- 4) Осенью берёзка смотрелась так(же) красиво, как и весной.

8. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Ветер дующий из степей гнал по лужам сухие листья.
- 2) Кое-где на берёзках висели уже слегка пожелтевшие листочки.
- 3) Внезапно показавшуюся тень он принял за силуэт своего друга.
- 4) Друзья смотрели на окна закрытые резными ставнями.

9. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Освещая поляну костёр играл ярким пламенем.
- 2) Издалека донёсся грохот набравшего силу грома.
- 3) Внезапно хлынул ливень мгновенно загасивший костёр.
- 4) Мальчики быстрее бегите в сторожку прихватив с собой рюкзаки.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.

Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, (1) мчатся они с весёлым гиканьем и криком, (2) болтая руками и ногами, (3) высоко подпрыгивают, (4) звонко хохочут.

11. Укажите деепричастие несовершенного вида:

- 1) нахлынув;
- 2) растаяв;

- 3) колдуя;
- 4) загоревшись.

12. Укажите страдательное причастие настоящего времени

- 1. Пускающий
- 2. Приделанный
- 3. Составляемый
- 4. Оставленный

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.

- 1. 2,3,4
- 2. 1,3,4
- 3. 1,2,3
- 4. 1,2,3,4

14. Укажите наречие, в котором на месте пропуска пишется буква А.

- 1) Справ...;
- 2) засветл...;
- 3) доверчив...;
- 4) горяч..

15. Какое из указанных слов пишется через дефис:

- 1) знаешь (ли);
- 2) так(же);
- 3) (по)летнему;
- 4) как (будто).

МУ «Департамент образования Мэрии города Грозного»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Математическая школа №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного
(МБОУ «МШ №1 им. Х.И. Ибрагимова» г. Грозного)

МУ «Сольжа-Галин Мэрин дешаран Департамент»
Сольжа-Галин Муниципальни бюджетни йукъардешаран учреждени
«Х.И. Ибрагимовн царах Математически школа №1»
(Сольжа-Галин МБЙУ «Х.И. Ибрагимовн царах МШ №1»)

Комплект оценочных средств

на 2024/2025 учебный год

по учебному предмету _____ русский язык _____

основного общего образования

Класс(ы): _____ 8 _____

г. Грозный, 2024

График оценочных процедур
 для текущего контроля знаний обучающихся
 на 2024/2025 учебный год

по предмету русский язык в 8 классах

№ п/п	Наименование оценочного средства	Раздел, тема	Дата проведения		
			8 «А»	8 «Б»	8 «В»
1 триместр					
1 модуль					
1	Входная контрольная работа	Контрольная работа в формате ВПР	13.09	11.09	11.09
2	Сочинение-рассуждение	«В чем заключается настоящая дружба?»	4.10	02.10	02.10
2 модуль					
3	Сжатое изложение	Сжатое изложение по тексту Н.П.Крыщука. «Испытания ждут дружбу всегда».	28.10	28.10	28.10
2 триместр					
3 модуль					
4	Сжатое изложение	Сжатое изложение по тексту А. Москвина « На войне»	16.12	16.12	16.12
5	Контрольная работа	Тест по теме «Словосочетание»	27.01	29.01	29.01
4 модуль					
6	Сочинение-описание картины	Сочинение-описание местности по картине А.К. Саврасова "Грачи прилетели"	14.02	24.02	24.02
3 триместр					
5 модуль					
7	Сочинение-рассуждение на тему		28.03	31.03	31.03
6 модуль					
8	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	Итоговый контрольный диктант «После боя»	12.05	12.05	12.05

Составитель/составители Мерзоева А.Э.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
1	Устный ответ	Средство проверки знаний по заданному вопросу для определения усвоения материала	Критерии оценки устного ответа
2	Контрольное тестирование	Средство проверки знаний по разделам. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру усвоения знаний обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Диктант	Средство оценки умений обучающихся писать текст под диктовку, уровень сформированности у каждого обучающегося орфографических, пунктуационных умений и навыков	Критерии оценки диктанта
4	Сочинение	формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся	Критерии оценки сочинения
5	Изложение	Средство проверки развития речи обучающихся, формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста, обогащения словаря и грамматического строя речи обучающихся, развития речемыслительных механизмов, памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.	Критерии оценки изложения

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	<p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4» - Хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3» - Удовлетворительно	<p>10) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>11) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>12) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
«2» - Неудовлетворительно	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки диктанта

Оценка	Характеристика ответа
«5» - Отлично	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4» - Хорошо	выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» Удовлетворительно	- в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2» Неудовлетворительно	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических</p>

Критерии оценивания работ в форме тестов:

Процент выполнения задания	Отметка
81% и более	Отлично
60-80%	Хорошо
45-59%	удовлетворительно
0-44%	неудовлетворительно

№ 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Кор..тка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, темень поредела, спрят..вшись (в)глубь леса. Не успела она ещё совсем ра(з/с)еяться а на смену ей уже выполз туман. Стало свеж.. . Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто с..рдился на пелену, окут..вшую всё вокруг. Комары надоедавшие⁽³⁾ всю ночь, куда(то) и(з/с)чезли. Н.. дуновения, н.. ш..роха. Убаюк..(н,нн)ая тайга дремала и чутко ждала первого звука.⁽⁴⁾ Что это будет за звук — неизвес..но. Может быть, раздаст..ся робкий свист пичужки или лёгкий шум ветра в вершинах бор..датых елей. Может быть, весело⁽²⁾ застучит по дереву труд..любивый дятел. Кто(то) должен разбудить сонную тайгу. Васютка поёжился, придвинулся к костру и крепко заснул (не)дождавшись утренней весточ..ки.

(2) _____

(3) _____

(4) _____

№ 3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)следстви..** быстрого течения надо было внимательно смотреть вперёд.
- 2) Все ученики нашего класса были заинтересованы **(в) продолжени..** занятий.
- 3) Сговорившись **(на)счёт** завтрашней встречи, они попрощались.
- 4) **(На)встречу** со старым товарищем в ближайшем году Павел не надеялся.

№ 4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** много знать, надо мало спать.
- 2) Солнце спряталось, **за(то)** выглянул месяц.
- 3) Стены были **так(же)** украшены коврами, как и диван.
- 4) Молодые сыны **то(же)** самое говорили.

№ 5. Поставьте знак ударения в следующих словах. **Ворота, квартал, мельком, положить.**

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Взобравшись на стремянку, у меня из рук выпал гвоздь.
- 2) Андрей, узнав о моём приезде, сразу же позвонил мне.
- 3) По окончанию школы наши выпускники успешно поступают в высшие учебные заведения.
- 4) Благодаря активному участию школьников соревнования прошли успешно.

Сочинение -рассуждение «В чем заключается настоящая дружба?»

Структура сочинения – рассуждения.

1. **ТЕЗИС.** Определение предложенного в задании слова. Комментарий определения.

АРГУМЕНТЫ.

2.Первый пример – аргумент из текста + комментарий.

3.Второй пример - аргумент из вашего жизненного опыта (из читательского) + комментарий.

4.**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** обобщение, вывод.

Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.

III. Работа над построением сочинения - рассуждения.

Клише для сочинения 9.3. ОГЭ по русскому языку

<i>Часть (абзац)</i>	<i>Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений)</i>
<i>1. Тезис</i>	<i>На мой взгляд, доброта - это... (или) По моему мнению, доброта - это... (или) Мне кажется, что доброта - это... (или) Я думаю, что доброта - это... (или) Что такое доброта? Немногие над этим размышляют. Я считаю, что...</i>
<i>2. Аргумент 1</i>	<p><u><i>Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия на примере из текста Николая Георгиевича Гарина-Михайловского</i></u></p> <p><i>Обратимся к тексту Н.Г.Гарина-Михайловского, в котором говорится о... (или)</i></p> <p><i>В тексте Н.Г.Гарин-Михайловский поднимает проблему...</i></p> <p><i>В предложении № ... автор говорит о том, что... (или)</i></p>
<i>3. Аргумент 2</i>	<p><i>Проявления доброты мы часто встречаем и в повседневной жизни. Например, не так давно мои родители перечисляли деньги для беженцев из Украины, потому что хотели помочь людям, попавшим в страшную беду.</i></p> <p><i>Свое мнения я могу подтвердить примером из произведения... ...(автора)</i></p>

	<p><i>В жизни мы часто наблюдаем...</i></p> <p><i>Однажды я был свидетелем события, которое... Как-то раз...</i></p>
<p>4. Заключение</p>	<p><i>Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что...</i></p> <p><i>Таким образом, можно заключить, что...</i></p> <p><i>В заключение я хочу сказать, что...</i></p>

Сжатое изложение по тексту Н.П.Крыщука.

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

Задание

1. ИК1 Точно передать содержание и отразить все микротемы.
2. ИК2 Применить приемы сжатия текста.
3. ИК3 Последовательность изложения.

Текст для сжатого изложения

Текст для изложения

1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки – все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

2. Война – это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением – выжить. Но так ли это на самом деле?

3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества – надежность, чувство долга, товарищество.

4. Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Споры нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же тогда? Может быть, совесть – нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина.

(По А. Москвину)
(250 слов)

Задание

1. ИК1 Точно передать содержание и отразить все микротемы.
2. ИК2 Применить приемы сжатия текста.
3. ИК3 Последовательность изложения.

Прочитайте текст. Выполните задания 11 – 15. Ответ запишите словами или цифрами.

(1) Лес уже сбросил листву. (2) Дни наступили пасмурные, но тихие. (3) Настоящие осенние дни. (4) Изредка пробежит легкий ветерок по разноцветным листьям. (5) Спускаемся по лесной тропинке вниз вдоль молодых кустов орешника. (6) Вокруг тишь. (7) Не слышно пения птиц. (8) На багряных листьях повисли капельки росы.

11. Из предложений 2 – 4 выпишите словосочетание со связью *примыкание*.
12. Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью *согласование*.
13. Среди предложений 1 – 3 найдите предложение, в котором есть словосочетание со связью *управление*. Запишите номер предложения.
14. Сколько словосочетаний со связью *примыкание* есть в предложениях 3 – 5? Ответ запишите цифрой.
15. Сколько словосочетаний в предложении 8? Ответ запишите цифрой.

Прочитайте текст. Выполните задания 11 – 15. Ответ запишите словами или цифрами.

(1) Солнце скрылось за снеговыми хребтами. (2) Оно бросало последние розовые лучи. (3) Снеговые горы начинали скрываться. (4) Только верхняя линия их обозначалась с ясностью на багровом свете заката.

(5) Давно взошедший прозрачный месяц начинал белеть на темной лазури. (6) Наступила торжественная тишина.

11. Из предложений 1 – 3 выпишите словосочетание со связью *примыкание*.

12. Из предложений 2 – 3 выпишите словосочетание со связью *управление*.

13. Среди предложений 4 – 6 найдите предложение, в котором есть словосочетания со связью *примыкание*. Запишите номер предложения.

14. Сколько словосочетаний со связью *согласование* есть в предложениях 2 – 3? Ответ запишите цифрой.

15. Сколько словосочетаний в предложении 2? Ответ запишите цифрой.

ОТВЕТЫ

1 вариант		2 вариант	
1	г	1	в
2	б	2	а
3	б	3	б
4	в	4	г
5	г	5	б
6	г	6	в
7	домик из брёвен	7	прохладой вечера
8	пароходный гудок	8	фронтные известия
9	читал с увлечением	9	гладит с нежностью
10	глядел уважительно	10	отнестись осторожно
11	изредка пробежит	11	начинали скрываться
12	на багряных листьях	12	бросало лучи
13	1	13	5
14	2	14	3
15	3	15	3

Сочинение-описание местности по картине А.К. Саврасова "Грачи прилетели"

Примерный план сочинения:

- 1. Грачи как предвестники весны*
- 2. Художественные особенности изображения снега*
- 3. Описание березки, неба и церквушки*
- 4. Гимн обновлению русской природы*

Передо мной картина русского художника А. К. Саврасова «Грачи прилетели», написанная в 1871 году. На первый взгляд, это обычный, даже невзрачный, зимний деревенский пейзаж. Но стоит только присмотреться внимательней, как начинаешь ощущать то особенное настроение, которым проникнута картина. Вот перед нами земля, еще спящая под покровом снега. Стоят голые согнувшиеся деревья. Небо затянуто тяжелыми серыми тучами. Вся природа охвачена зимним сном, и ощущается, как морозно вокруг. Но взгляните! На пасмурном небе кое-где блеснули робкие лучики солнца, скользнули по крышам домов и осветили теплыми бликами церквушку. Тучи стали не такими холодными. И снег на лужайке уже не блестит. На нем образовались проталины, он словно чувствует приближение тепла. Что же ярче всего свидетельствует о приближении весны? Конечно же, птицы. Грачи. Посмотрите на грачей. Как весело перелетают они с ветки на ветку, как радуются первому весеннему солнышку. Именно они наполняют картину особым светом, вселяют в наши сердца восторг, радость, хорошее настроение. Грачи прилетели - весна наступила!

Весна везде начинается одинаково - с тающего снега. Тишину и спокойствие деревенской окраины потревожила беспокойная стая прилетевших грачей, с шумом опускающаяся на березы. Эти птицы - первые вестники весны. Грачи вернулись на родину — к своим гнездам, к темнеющим на горизонте полям, к крышам и заборам сельских дворов. А это значит, что вот-вот проснется жизнь. Перед нами время, которое с нетерпением ждешь во время последних отчаянных попыток зимы удержать свои позиции. Мягкие, сдержанные тона, приглушенная цветовая гамма делают картину А. Саврасова тонкой, глубокой, проникновенной, и в душе просыпается ответное чувство радости и благодарности — не только к замечательному художнику, но и к самой природе.

Задание: Каких людей, по вашему мнению, можно считать добрыми людьми? Согласны ли вы с мнением, что исправить человечество нельзя, а исправить себя – просто? Аргументируйте свой ответ. Расскажите о добром поступке

Доброта

Что означает слово «доброта»? Если подумать, то добрый человек никогда не грубит, бескорыстно может помочь, сочувствует чужому горю. Я считаю, что доброта даётся человеку от природы, потому что исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Люди издавна считали, что добро – это одно из важнейших качеств человечества. Даже в народных сказках добро побеждает зло.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что с раннего детства я в полной мере ощутил на себе, что такое доброта. И эту доброту дарила мне моя бабушка Клавдия Петровна. Она никогда меня не ругала, умела выслушать и помочь. И меня всегда учила постоять за слабых людей: стариков, женщин, детей. А ещё бабушка учила меня защищать слабых животных, которые подвергаются опасности. Она всегда говорила: «Если можешь помочь – помоги». За этот жизненный девиз Клавдию Петровну любили и знакомые, и подруги, и соседи.

Добрые люди всегда ценились обществом. На них можно положиться, им можно доверить самое сокровенное. Доброта делает людей счастливыми. Чем больше мы отдаём, тем больше получаем. Генрих Акулов говорил: «Добрых людей, как всегда, не хватает, добрых людей, как всегда, дефицит». Может человечество стало забывать о природе доброты и счастья? Ведь добрый человек – это счастливый человек и наоборот. Таким образом, счастье возвращается к нам бумерангом.

Моя бабушка давно ушла в мир иной. Но её заветы всегда живут рядом со мной. Она говорила, что мода на добро никогда не пройдёт. А значит, я буду всегда счастлив.

Итоговый контрольный диктант

После боя

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокрытые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало

до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.)

(По М. Шолохову.)

Задание:

1. Объяснить условие выбора *н* или *nn* в суффиксах слов:
в первом абзаце (I вариант);
во втором абзаце (II вариант).

2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного написания *не* со словами:
во втором абзаце (I вариант);
в первом абзаце (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения (I вариант);
последнего предложения (II вариант).

Фонд оценочных средств 9 класс

Входная контрольный диктант №1

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальной, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант) *Старая* (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

посаженных, растянулись (1-й вариант)

заходившее, переливался (2-й вариант)

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. (1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

Ответы:

1-вариант

1. Фонетический разбор слова

солнце — слово из 2 фонетических слогов: сол-нце. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [сонцэ]

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

о [о] — гласный, ударный

л не образует звука в данном слове

н [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

ц [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)

е [э] — гласный, безударный

В слове 6 букв и 5 звуков.

2. Морфемный разбор слова

Посаженных:

по	-	приставка,
саж	-	корень,
енн	-	суффикс,
ых	-	окончание,
посажённ – основа		

Растянулись:

рас	-	приставка,
тя	-	корень,
ну	-	суффикс,
л	-	суффикс,
и	-	окончание,
сь	-	постфикс,

растяну + сь - основа.

3. Синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

Однажды(нареч., обст.), /возвращаясь домой/(дееприч.,об., обстоят.), я(местоим., подлежа.) нечаянно(нареч., обстоят.) забрёл(глагол, сказ.) в(предлог) какую-то(местоим., определ.) незнакомую(прилаг., определ.) усадьбу(сущ., обстоят.).

Предложение повеств., невоскл., распротр., простое, двусоставн., полное, осложнено обособленным обстоят., выраженным дееприч.оборотом.

[/_._._./, __==].

2-вариант

1. Фонетический разбор слова

Старая

Старая — слово из 3 фонетических слогов: ста-ра-я. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [старай'а]

с	[с]	—	согласный,	глухой	парный, твёрдый (парный)
т	[т]	—	согласный,	глухой	парный, твёрдый (парный)
а	[а]	—	гласный,		ударный
р	[р]	—	согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)		
а	[а]	—	гласный,		безударный
я	[й']	—	согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)		
[а]		—	гласный, безударный		

В слове 6 букв и 7 звуков.

2. Морфемный разбор слова

Заходившее:

за	-	приставка,
ход	-	корень,
и	-	суффикс,
вш	-	суффикс,

ее - окончание,
заходивш – основа

Переливался:

пере	-	приставка,		
ли	-	корень,		
ва	-	суффикс,		
л	-	суффикс,		
нулевое		окончание,		
ся	-	постфикс,		
перелива	+	ся	-	основа.

3. Синтаксический разбор предложения:

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.

Два(числит.,подл) ряда(сущ.,подл)стояли (гл.сказ)

Образуя красивую аллею. Дееприч. оборот (обстоят.) :

Однородные определения (включен причаст. оборот) : старых, тесно посаженных (оборот)

Елей –(сущ.,доп)

Предложение повествовательное, невосклицательное, распространённое, простое, двусоставное, однородные определения.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Оценивание диктанта:

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и/или 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и/или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и/или 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4-м классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и/или 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и/или 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и/или 6 пунктуационных ошибок, то есть в сумме не более 14.

Оценивание грамматического задания:

«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
«2» ставится за работу, в которой выполнено неверно или не выполнено более половины заданий.

Диагностическая работа №2 за I четверть.

Демонстрационный вариант

Задание №1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупинкам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке.

(4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» — янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы.

Задание №3

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**бессонные ночи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИОТКРЫЛ (дверь) — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) (книги) КУПЛЕННЫ — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 3) (цыплята) ПОДРОСЛИ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) НЕ надеясь (на успех) — НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 5) ПОЛУАВТОМАТ — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Инженер Молчанов боялся доверить ключи от квартиры незнакомому человеку.
- 2) Инженера Молчанова удивила готовность мальчика взвалить чужие заботы на свои плечи, и он странно на него посмотрел.
- 3) Инженер Молчанов был удивлён реакцией своей собаки на незнакомого человека.
- 4) Инженер Молчанов не гулял со своей собакой, потому что ленился.
- 5) Собаки обладают особым чутьём и не ошибаются, узнавая чуткого и доброго человека.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

2) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

3) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.

4) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

5) — Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке.

(1) У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе.

(2) Из-за этой коллекции и отправился Валерка Снегирёв к своему однокласснику в гости.

(3) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

— (4) Не обращай внимания! — махнул рукой Юрка, сосредоточенно ворочая альбомы. — (5) Собака у соседа!

— (6) Почему же она воет?

— (7) Откуда я знаю. (8) Она каждый день воет. (9) До пяти часов. (10) В пять перестает.

(11) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

(12) Взглянув на часы и махнув рукой Юре, Валерка в прихожей торопливо намотал шарф, надел пальто. (13) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна. (14) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

(15) Валерка, прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба, решил ждать, сколько понадобится. (16) И вот крайнее из окон тускло засветилось: включили свет, видимо, в прихожей...

(17) Дверь открылась сразу, но Валерка даже не успел увидеть, кто стоял на пороге, потому что откуда-то вдруг выскочил маленький коричневый клубок и, радостно визжа, бросился Валерке под ноги.

(18) Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19) Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

— (20) Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

— (22) Ты ко мне? (23) Странное, понимаешь, дело... (24) Янка с чужими... не особенно любезна. (25) А к тебе — вон как! (26) Заходи.

— (27) Я на минутку, по делу.

(28) Человек сразу стал серьёзным.

— (29) По делу? (30) Слушаю.

— (31) Собака ваша... Яна... (32) Воет целыми днями.

(33) Человек погрустнел.

— (34) Так... (35) Мешает, значит. (36) Тебя родители прислали?

— (37) Я просто хотел узнать, почему она воет. (38) Ей плохо, да?

— (39) Ты прав, ей плохо. (40) Янка привыкла днём гулять, а я на работе. (41) Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке. (42) Но собаке ведь не объяснишь!

— (43) Я прихожу из школы в два часа... (44) Я бы мог гулять с ней после школы!

(45) Хозяин квартиры странно посмотрел на непрошеного гостя, затем вдруг подошёл к пыльной полке, протянул руку и достал ключ.

— (46) Держи.

- (47) Пришло время удивляться Валерке.
– (48) Вы что же, любому незнакомому человеку ключ от квартиры доверяете?
– (49) Ох, извини, пожалуйста, — мужчина протянул руку. — (50) Давай знакомиться! (51) Молчанов Валерий Алексеевич, инженер.
– (52) Снегирёв Валерий, ученик 6-го «Б», — с достоинством ответил мальчишка.
– (53) Очень приятно! (54) Теперь порядок?
(55) Собаке Яне не хотелось спускаться на пол, а потом она бежала за Валеркой до самой двери.
– (56) Собаки не ошибаются, не ошибаются... — бурчал себе под нос инженер Молчанов.

(По В. Железникову) *

** Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) — современный детский писатель, кинодраматург. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

Задание №8

Лексический анализ.

Замените разговорное слово «щуплый» из предложения 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

(21) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

Диагностическая работа №2 за I четверть.

(1-2 варианты)

Задание №1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для сжатия: Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхоз работами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных,

трудно ждать уважения к другим людям.

Задание №2

1-й вариант

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Коррозия — это разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (2)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (3)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (4)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (5)Однако такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением.
- 2) Вторая часть предложения 2 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа — *добавление значительно*.
- 4) Предложение 4 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным причины.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи воды водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**солнечные лучи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИВЕТСТВОВАТЬ — написание приставки определяется её значением — *приближение*.

2) НЕПРАВДА — НЕ пишется слитно с именем существительным, которое не употребляется без НЕ.

3) К ПРИСТАНИ — в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание -И.

4) НАВЗНИЧЬ — в кратком имени прилагательном с основой на шипящий пишется буква Ъ.

5) БЕСКОНЕЧНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама умеет скрывать свою боль и страдания.
- 2) Мама не дала сыну ещё колбасы, потому что он вёл себя грубо.
- 3) Рассказчик пожалел плачущую мать.
- 4) Рассказчик повёл себя эгоистично и жестоко по отношению к маме.
- 5) Став взрослым, рассказчик раскаялся в своём проступке.

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

(11)В один из «суровых дней» я пришёл из школы голодный и усталый. (12)Швырнул портфель. (13)Разделся. (14)И сразу за стол. (15)На тарелке лежал розовый кружок колбасы. (16)Я съел его мгновенно. (17)Он растаял во рту. (18)Его как бы и не было. (19)Я сказал:

– (20)Мало. (21)Хочу ещё.

(22)Мама промолчала. (23)Я повторил свою просьбу. (24)Она подошла к окну и, не оглядываясь, тихо сказала:

– (25)Больше нет... колбасы.

(26)Я встал из-за стола, не сказав «спасибо». (27)Мало! (28)Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна. (29)Я подумал, что она, наверное, разглядывает что-то, и тоже подошёл к окну. (30)Но ничего не увидел. (31)Я хлопнул дверью — мало! — и ушёл.

(32)Нет ничего более жестокого, чем просить у матери хлеба, когда его у неё нет. (33)И негде взять. (34)И она уже отдала тебе свой кусок... (35)Тогда можно рассердиться и хлопнуть дверью. (36)Но пройдут годы, и стыд настигнет тебя. (37)И тебе станет

мучительно больно от своей жестокой несправедливости.

(38)Ты будешь думать о дне своего позора даже после смерти матери, и эта мысль, как незаживающая рана, будет то затихать, то пробуждаться. (39)Ты будешь находиться под её тяжёлой властью и, оглядываясь, скажешь: «Прости!» (40)Нет ответа.

(41)Некому прошептать милосердное слово «прощаю».

(42)Когда мама стояла у окна, её плечи слегка вздрагивали от беззвучных слёз. (43)Но я этого не заметил. (44)Я не заметил грязных своих апрельских следов на полу, не расслышал хлопнувшей двери.

(45)Теперь я всё вижу и слышу. (46)Время всё отдаляет, но оно приблизило ко мне и этот день, и многие другие дни. (47)Во мне накопилось много слов. (48)Они распирают мне грудь, стучат в висок. (49)Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

(50)Прости меня, родная!

(По Ю. Я. Яковлеву)*

** Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль.
- 2) Я встал из-за стола, не сказав «спасибо».
- 3) Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна.
- 4) Во мне накопилось много слов. Они распирают мне грудь, стучат в висок. Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.
- 5) Он [кружок колбасы] растаял во рту.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 4–10 найдите антоним к слову «тяжело». Выпишите этот антоним.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

2-й вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Великие физические открытия XX века стали возможны благодаря применению научного метода познания природы. (2) Увидеть, описать, найти закономерность, понять, применить — такими глаголами можно выразить основные составляющие этого метода. (3) Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода. (4) Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность; другим — экспериментировать в целях выявления неизвестных закономерностей; третьи создают теории мироздания, объясняющие устройство мира; четвёртые изобретают новые приборы, с помощью которых можно изменить окружающий мир. (5) Так усилиями множества людей разных стран постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) Предложение 2 нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 содержит 5 (пять) грамматических основ.
- 5) В предложении 5 грамматическая основа — *строится здание, служит*.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Уникальность Соловецкого архипелага (1) расположенного в Онежском заливе Белого моря (2) и состоящего из шести крупных островов (3) в том (4) что здесь удивительным образом слились воедино тысячелетия истории России. Это (5) стоянки древних людей (6) монастырские святыни (7) памятники советского прошлого в сочетании с потрясающим природным ландшафтом (8) древние святилища III—II тысячелетия до н. э. (9) включающие в себя знаменитые северные лабиринты.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**насмешливо сказала**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИМИТИВНЫЙ — в корне слова есть непроверяемые безударные гласные.
- 2) НЕ ВОЗРАЖАЯ — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 3) РАСКАЯВШИЙСЯ — выбор гласной перед суффиксом *-ви-* действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.

- 4) ПРЕДЪЯВИТЬ — буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.
- 5) ПОДДЕРЖАТЬ — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой захотел стать боксёром, чтобы быть самым сильным во дворе.
- 2) Герой-рассказчик ходил вместе с папой на первенство Европы по боксу.
- 3) Герой раздумал стать боксёром, потому что папа не купил ему боксёрскую грушу.
- 4) Мама дала рассказчику для боксёрской тренировки старого плюшевого мишку.
- 5) Мальчик понял, что никогда не сможет ударить своего друга, пусть даже игрушечного.

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга — просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый тяжёлый мяч; по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– Папа, купи мне боксёрскую грушу! (9)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (10)Нечего тратить на ерунду деньги, — ответил папа. — (11)Тренируйся уж как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, а другой большой белый — из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? — спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому) *

* *Драгунский Виктор Юзефович (1913—1972) — русский советский писатель, автор рассказов для детей.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.
- 2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.
- 3) Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся.
- 4) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.
- 5) И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 12–19 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здорового плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

Ответы

Микротемы:

1. Иметь семью так же важно, как и работать. Традиционно главой в семье считается отец, сыновья растут, помогая отцу.
2. Женщина-мать занимается домашним хозяйством, привлекая к этому детей.
3. Умение прощать и любить в семье важно не только для семьи, но и для общества в целом.

Пример сжатия:

Иметь семью и детей так же важно, как и трудиться. Традиционно главой в семье считался отец, которого уважали и слушались. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках матери. Все работы в доме она делала не одна, а вместе с детьми.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь, а сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы. Согласие между родственниками - начало любви за пределами дома. Трудно ждать уважения к другим людям от человека, не любящего своих родных. 39(всего 87 слов)

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	125
<u>3</u>	125789
<u>4</u>	лучи солнца
<u>5</u>	35
<u>6</u>	145
<u>7</u>	45
<u>8</u>	легко

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	34
<u>3</u>	1346789
<u>4</u>	Сказала с насмешкой
<u>5</u>	124
<u>6</u>	145
<u>7</u>	35
<u>8</u>	Сколько душе угодно

Критерии оценивания диагностической работы

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0

ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-14

Диагностическая работа №3 за 2 четверть. Демонстрационный вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Шарики надувают лёгким газом, обычно гелием. (2)Резина, из которой делают шарики, состоит из длинных нитевидных молекул, переплетённых в многослойную сетку. (3)Молекулы гелия (а они состоят всего из одного атома) настолько малы, что могут понемногу просачиваться через отверстия в этой сетке. (4)К тому же, когда шарик надувают, его стенка растягивается, становится тоньше, отверстия сетки немного расширяются, и процесс утечки газа облегчается; когда уже довольно много гелия вышло наружу и давление в шарике упало, он уменьшается, а его стенка снова утолщается. (5)Таким образом, утечка гелия сначала идёт быстро, а потом, когда шарик съёжился, замедляется, и он может долго лежать на полу, но совсем всё же не сдуется.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное неопределённо-личное.
- 2) В одной из частей предложения 2 грамматическая основа — *шарики делают*.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена вставной конструкцией.
- 4) Предложение 4 сложное бессоюзное.
- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Русский музей (1) это крупнейший в мире музей русского искусства (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III (6) но только спустя некоторое

время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**фарфоровые цветы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАСЦВЕТАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) ВЫВЕДЕНЫ (сорта) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) БЛИСТАЮЩИЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (построено много) ДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящих буква Ъ не пишется.

5) (написано) ПО-ЛАТЫНИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени существительного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дружба с Павликом привела к тому, что рассказчик привык к моральному соглашательству.

2) Мягкий и покладистый Павлик на деле оказался очень принципиальным человеком.

3) Рассказчик не выучил стихотворение, потому что Павлик забыл сообщить ему об этом задании.

4) Павлик презирал малодушие и не хотел иметь друга-предателя.

5) В поступке рассказчика на уроке немецкого языка не было ничего такого, что могло бы вызвать осуждение.

(1)И вот появился в моей жизни Павлик. (2)У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик — ведомым. (3)Это осталось с той поры, когда я «вводил Павлика в свет» — сперва во дворе, потом в школе, где он оказался на положении чужака.

(4)На самом деле душевное превосходство было на стороне Павлика. (5)Моё долгое приятельство с Митей не могло пройти бесследно: я привык к известному моральному соглашательству, а прощение предательства немногим отличается от самого предательства.

(6)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (7)Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

(8) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

– (9) Какое стихотворение? (10) Меня же не было в школе, я болел.

(11) Она стала листать классный журнал.

– (12) Совершенно верно, ты отсутствовал, а спросить у товарищей, что задано, не догадался?

(13) И я нашёл выход. (14) О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он, наверное, забыл. (15) Я так и сказал Елене Францевне с лёгкой усмешкой, призывая и её отнестись к случившемуся юмористически.

– (16) Встань! — приказала Павлику немка. — (17) Это правда?

(18) Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда. (19) Как раз о немецком я его и не спрашивал.

(20) Елена Францевна, забыв обо мне, перенесла свой гнев на Павлика, а он слушал её, по обыкновению, молча, не оправдываясь и не огрызаясь.

(21) Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика не оказалось рядом. (22) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23) Ты чего это? (24) Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25) Он молчал и глядел мимо меня. (26) Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27) Его предал друг. (28) Спокойно, обыденно и публично, среди бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(29) Почти год держал он меня в отчуждении. (30) Все мои попытки помириться так, «между прочим», успеха не имели. (31) Ничего не получалось — Павлик не хотел этого. (32) Не только потому, что презирал всякие обходные пути, мелкие уловки и хитрости — прибежище слабых душ, но и потому, что ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину) *

** Нагибин Юрий Маркович (1920—1994) — писатель-прозаик, журналист и сценарист. Его произведения, посвященные темам войны и труда, воспоминаниям детства, судьбам современников, переведены на многие языки мира.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

2) Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

3) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

4) Она стала листать классный журнал.

5) Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 22–27 найдите **разговорное слово**. Выпишите это слово.

- (22) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.
– (23) Ты чего это? (24) Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.
(25) Он молчал и глядел мимо меня. (26) Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27) Его предал друг.

Задание №9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: **«Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуальную-авторскую особенность оформления текста»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) И вот появился в моей жизни Павлик. (2) У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик — ведомым. (3) Это осталось с той поры, когда я «вводил Павлика в свет» — сперва во дворе, потом в школе, где он оказался на положении чужака.

(4) На самом деле душевное превосходство было на стороне Павлика. (5) Моё долгое приятельство с Митей не могло пройти бесследно: я привык к известному моральному соглашательству, а прощение предательства немногим отличается от самого предательства. (6) Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (7) Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

(8) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

– (9) Какое стихотворение? (10) Меня же не было в школе, я болел.

(11) Она стала листать классный журнал.

– (12) Совершенно верно, ты отсутствовал, а спросить у товарищей, что задано, не догадался?

(13)И я нашёл выход. (14)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он, наверное, забыл. (15)Я так и сказал Елене Францевне с лёгкой усмешкой, призывая и её отнестись к случившемуся юмористически.

– (16)Встань! — приказала Павлику немка. — (17)Это правда?

(18)Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда. (19)Как раз о немецком я его и не спрашивал.

(20)Елена Францевна, забыв обо мне, перенесла свой гнев на Павлика, а он слушал её, по обыкновению, молча, не оправдываясь и не огрызаясь.

(21)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика не оказалось рядом. (22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг. (28)Спокойно, обыденно и публично, среди бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(29)Почти год держал он меня в отчуждении. (30)Все мои попытки помириться так, «между прочим», успеха не имели. (31)Ничего не получалось — Павлик не хотел этого. (32)Не только потому, что презирал всякие обходные пути, мелкие уловки и хитрости — прибежище слабых душ, но и потому, что ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину) *

** Нагибин Юрий Маркович (1920—1994) — писатель-прозаик, журналист и сценарист. Его произведения, посвященные темам войны и труда, воспоминаниям детства, судьбам современников, переведены на многие языки мира.*

Диагностическая работа №3 за 2 четверть.

1-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Язык — это продукт общественной деятельности, отличительная особенность общества. (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями во всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения; во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (4)Язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (5)Без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 грамматическая основа — *язык — особенность*.
- 2) Предложение 2 односоставное.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом.

- 4) Во второй части предложения 4 грамматическая основа — *человек мог*.
5) Предложение 5 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) — так писал М. Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**стеклянная рамка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) В ПРОДОЛЖЕНИИ (книги) — в окончании формы предложного падежа имени существительного на -ИЕ пишется буква И.

2) ИЗУМРУДНО-ЗЕЛЁНЫЙ — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис.

3) ОБЕССИЛИТЬ (противника) — в переходном глаголе II спряжения со значением *лишить силы* пишется суффикс -И-.

4) СВЕРХИЗЫСКАННЫЙ — после иноязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5) ОЛОВЯННЫЙ — НН пишется на стыке корня и суффикса.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой-рассказчик считал, что хорошее воспитание не позволит больше Вовке Мешкову повторять неприличное слово.

2) Герой-рассказчик считал, что Вовка Мешков больше не станет издеваться над Борецким, после того как Витька изменился внешне: выпрямил спину и приподнял подбородок.

3) Вовка Мешков с первого дня невлюбил Витьку Борецкого и придумал ему неприличную кличку.

4) Герой-рассказчик считал, что фотография со скелетом станет для Мешкова доказательством трусости Борецкого.

5) Придуманый героем-рассказчиком гениальный план с фотографией помог наладить отношения Мешкова и Борецкого.

(1) В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в

класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

(3)Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4)Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Борецкого. (5)У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7)Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8)И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9)Ребята, выбирайте, что вам нравится! — скомандовала Анна Николаевна.

(10)Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11)Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12)Деньги-то ещё остались. (13)Чего бы ещё купить?

(14)Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15)Скелет продаётся?

(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?

(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор — готово!

(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25)Посмотри!

(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27)Ну ты даё-ёшь! — прошептал он и уставился на Витьку.

(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!

(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) *

** Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

2) Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку.

3) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

4) Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

5) Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.

Задание №8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «невзначай» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

Задание №9

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста В. В. Виноградова: «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В. В. Виноградова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

(3)Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4)Вовка Мешков с первого дня невлюбил Борецкого. (5)У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7)Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8)И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9)Ребята, выбирайте, что вам нравится! — скомандовала Анна Николаевна.
(10)Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.
(11)Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:
— (12)Деньги-то ещё остались. (13)Чего бы ещё купить?
(14)Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:
— (15)Скелет продаётся?
(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помирился с Вовкой и забыть свою позорную кличку.
(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:
— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?
(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор — готово!
(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.
(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.
(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:
— (25)Посмотри!
(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.
— (27)Ну ты даё-ёшь! — прошептал он и уставился на Витьку.
(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!
(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) *

** Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

2-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (2)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (3)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (4)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (5)Можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши

имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красный цвет (красная часть спектра); если же свет падает наклонно, волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое односоставное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Первая часть предложения 5 — односоставное безличное предложение.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Осень делала дали нежно-голубыми и глубокими (1) а небо чистым и кротким. Она убирала и берёзу в золотой убор. Берёза радовалась (2) и не замечала (3) как недолговечен этот убор (4) как листок за листком осыпается он (5) пока наконец не оставалась вся раздетая на золотистом ковре. Она (6) очарованная осенью (7) вся сияла.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗАНИМАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 2) ВЫНЕСИТЕ (немедленно) — в форме будущего времени 2-го лица единственного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.
- 3) НЕ ЗАВЕРШЕНА (встреча) — частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.
- 4) СУПЕРИГРА — после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.
- 5) ПТИЦЕЙ — в суффиксе имени существительного после Ц без ударения пишется буква Е.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Капитану Грэю удалось справиться с сильным штормом, благоприятная погода давала возможность герою отдохнуть.

- 2) Мастерство, с которым матрос управлял «Секретом», рождало в сердце Грэя больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки.
- 3) Капитан находился в шаге от своей заветной мечты — подарить чудо Ассоль.
- 4) Грэй понимал, что скоро будет владеть всеми сокровищами города.
- 5) Предсказание о своей судьбе Ассоль услышала в детстве от волшебника Эгля.

(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

— (8)Теперь, — сказал Грэй, — когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая — у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим — значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало — моё и Ассоль — останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А. Грину*)

* Александр Грин (1880—1932) — русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг — «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.

2) Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.

3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.

4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

5) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 4–7 найдите слово с лексическим значением «углубление в грунте, по которому течёт водный поток».

(4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

Задание №9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Давидовны Арутюновой: **«Метафора сокращает речь, избегая всевозможных объяснений и обоснований, а сравнение её распространяет».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

— (8)Теперь, — сказал Грэй, — когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая — у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим — значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало — моё и Ассоль — останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А. Грину*)

* Александр Грин (1880—1932) — русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг — «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

Ответы

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	35
<u>3</u>	1789
<u>4</u>	Рамка из стекла
<u>5</u>	123
<u>6</u>	35
<u>7</u>	14
<u>8</u>	Случайно

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	345
<u>3</u>	134567
<u>4</u>	Морская жизнь
<u>5</u>	14
<u>6</u>	35
<u>7</u>	45
<u>8</u>	Руслом

Критерии оценивания диагностической работы

Часть 2

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Часть 3

Критерии оценивания выполнения задания 9

Критерии оценивания выполнения задания 9.1

Ответ на задание 9.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим

критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4		9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-16

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть
Демонстрационный вариант

Задание №1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Сибирь живёт своей, неведомой остальной России жизнью. Помещиков здесь нет, потому и усадеб по дороге не встречается. Не увидите вы ни фабрик, ни мельниц, ни постоянных дворов... Единственное, что по пути напоминает о человеке, – это верстовые столбы, подсказывающие расстояние.

Даже говорят в Сибири не так, как везде. Здесь клопы и тараканы не ползают, а ходят; путешественники не едут, а бегут. Спрашивают: «Куда, ваше благородие, бежишь?» Это значит: «Куда едешь?» А если нужно, чтоб тебя кто услышал, так нужно пореветь. «Реветь» здесь значит и кричать от боли, и плакать, и звать на помощь. Потому и говорят, что в Сибири режут не только медведи, но и воробьи, и мыши. «Попалась кошке – и ревет», – говорят про мышь.

Да и нравы здесь чудесные, традиции добрые. По всему тракту не слышно, чтоб у проезжего что-нибудь украли. Я глубоко убеждён, что если бы я обронил в возке деньги, то нашедший их вольный ямщик возвратил бы мне их, не заглянув даже в бумажник. О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить. Не слышно про них. А первый встречный всегда готов помочь. Если не словом, то делом.

Задание №9

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «– Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, — храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней: – На, возьми мою конфету!...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила

и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.

(10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

(12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до коллик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался,

и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал. (25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение

не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка

ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30)Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31)Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32)Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– (33)И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34)Силач!

– (35)Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебяогреет. (36)Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

– (37)Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– (38)На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)*

* *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.*

Ответы

Микротемы изложения:

1. Быть искренним— это значит, проявлять свою внутреннюю суть.
2. Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.
3. Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя

Пример сжатого изложения

Многие думают, что быть искренним – значит говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но человек, озвучивающий необдуманные мысли, рискует прослыть невоспитанным и даже глупым. Искренен тот, кто умеет быть самим собой.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями. Немногие уделяют внимание внутреннему миру. Нужно остановиться и проанализировать свои мысли и планы, чтобы понять истинно своё, не навязанное другими. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на ненужные цели.

Заглянув в себя, увидишь многогранный мир, обнаружишь свои особенности и таланты. Изучая, тебе станет не легче, а интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – познавать себя.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более	0

	одной микротемы	
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть

Задание №1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.

Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним — это познавать себя.

Задание №9

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Прошло много лет после того, как я уехал из деревни своего детства. (2)Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно звонкой и тихой местности. (3)Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких прозрачных рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить

и бежать за зубчатые горы, узнать, что лежит за ними.

(4)И вот случилось так, что судьба забросила меня в страну моего детства. (5)Здесь ничего не изменилось. (6)Я обошёл знакомые мне места, с радостью узнавая их. (7)Вдруг остановился: навстречу мне шёл Шарик — мой Шарик! (8)Я давно забыл о нём, а он вот ковыляет по-стариковски мне навстречу и всё ещё не видит меня. (9)Я вспомнил, как мы делили с ним наши горькие дни, ведь он был единственным моим другом, как он провожал меня до бетонной дороги, не подозревая, что я уезжаю навсегда. (10)Он стал совсем седым и старым.

— (11)Шарик! — окликнул я его дрогнувшим голосом.

(12)Он вздрогнул, испуганно остановился, но тут же отвернулся и свернул с тропы.

— (13)Шарик!

(14)Но он даже не оглянулся. (15)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16)Эта встреча была неприятна ему...

(17)Мне было стыдно. (18)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться. (19)Но он ведь был твоим лучшим другом! (20)И разве есть ему дело до таких тонкостей?!

(21)А потом я встретил одноклассника. (22)Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам...

(23)Я ходил по деревне в надежде встретить Шарика, но он, завидев меня, из последних своих старческих сил убежал от меня. (24)Но потом заскулил, лёг и закрыл глаза.

(25) — Шарик! — я припал лицом к его холодной морде. — (26)Ну, прости меня, прости! — я гладил его седую, всю в репьях голову.

(27)...На следующий день я уезжал. (28)За остановкой я увидел Шарика: он тайком пришёл проститься. (29)Я бросился рядом с ним на землю и вдруг неожиданно для себя заплакал. (30)Шарик стал лизать мои руки, щёки, в нём неожиданно появилось что-то из давних лет — из детства.

— (31)Ну ладно, старина, прощай. (32)Прости меня за всё, если сможешь.

(33)Глаза его сразу потускнели, словно в них бросили горсть золы, но он пересилил себя, понимающе вильнул поникшим хвостом, словно хотел улыбнуться, но улыбки не получилось.

(34)Автобус тронулся. (35)Старый и седой, Шарик сидел в клубах дорожной пыли и угрюмо смотрел в землю...

— (36)Стой! (37)Тормози!

(38) Водитель, недовольный, остановил автобус, и я, видя только счастливые глаза Шарика и уже не поникший хвост, выскочил на пыльную просёлочную дорогу.
(39) Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...

(По М. А. Чванову) *

* Михаил Андреевич Чванов (род. в 1944 г.) — русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

Ответы

Микротемы изложения:

1. Быть искренним— это значит, проявлять свою внутреннюю суть.
2. Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.
3. Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя

Пример сжатого изложения

Многие думают, что быть искренним – значит говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но человек, озвучивающий необдуманные мысли, рискует прослыть невоспитанным и даже глупым. Искренен тот, кто умеет быть самим собой.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями. Немногие уделяют внимание внутреннему миру. Нужно остановиться и проанализировать свои мысли и планы, чтобы понять истинно своё, не навязанное другими. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на ненужные цели.

Заглянув в себя, увидишь многогранный мир, обнаружишь свои особенности и таланты. Изучая, тебе станет не легче, а интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – познавать себя.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1

	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7
--	----------

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С2К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации	0

	данную в задании цитату или её часть	
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С2К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-16

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть. Демонстрационный вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.
Прочитайте текст.

(1)Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах. (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате возникает огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек, здесь и образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) В предложении 2 грамматическая основа — *наиболее активен*.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое уточняющим обстоятельством.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Церковь Покрова на Нерли (1) это шедевр архитектуры (2) признанный во всём мире (3) и (4) вошедший в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Белокаменных памятников Владимира и Суздаля». Этот уникальный памятник (5) считается одним из самых поэтичных памятников древнего зодчества владими́ро-суздальской школы. Белую церковь (6) окружённую зеленью лугов (7) устремлённую строгим куполом к синему небу (8) называют поэмой (9) запечатлённой в камне.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕПОДАВАТЕЛЬ — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.

2) ПОСТЕЛЕШЬ — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.

3) УТЕРЯНЫ (документы) — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.

4) ПРОЧЬ — в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ъ.

5) НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ — частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) На представление чудо-художника прошло очень много народу.

2) Пейзаж, нарисованный художником, желали приобрести многие зрители.

3) Мама купила девочке-рассказчице рисунок «Дорога уходит вдаль...» за тридцать копеек.

4) Рисунок «Дорога уходит вдаль...» — труд мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.

5) Слова художника стали девизом для рассказчицы на всю жизнь.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым

лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, напаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...».

(46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идёшь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.
- 2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.
- 3) Это были мужественные слова мужественного человека.
- 4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.
- 5) Зрители смеются от всей души, хлопают.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 14–20 найдите слово со значением «подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, картон, бумагу». Выпишите это слово.

(14) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15) Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16) Это и есть безрукий художник. (17) Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18) Художник садится на стул перед мольбертом. (19) Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20) И художник начинает рисовать ногами.

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть сильным духом?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2) Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3) Конечно, я жалобно прошу:

— (4) Ма-а-ма...

(5) И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6) В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7) Народу немного. (8) Раздаётся звонок. (9) Кто-то играет на пианино. (10) Публика рассаживается на стульях. (11) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12) Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13) Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15) Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16) Это и есть безрукий художник. (17) Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18) Художник садится на стул перед мольбертом. (19) Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20) И художник начинает рисовать ногами. (21) Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22) По обе стороны её возникают деревья. (23) Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24) Потом из-за деревьев появляется солнце. (25) Всё.

— (26) «Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...».

(46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идешь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!...»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

(1-2 варианты) Задание №1

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

1-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате, точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (4)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (5)Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть предложения 1 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 2) Первая часть предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Лёнские Столбы (2) — геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А. А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПО-ВЕСЕННЕМУ (тепло)— наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

- 2) ЦИРК — буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 3) НЕ ПРИШЛИ — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 4) КАМЕННЫЙ — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.
- 5) МЕДИЦИНА — в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учителя не считали Сергея способным.
- 2) Сергей не любил Наталью Лоскутикову, потому что пятёрки к ней липли, как мухи на сладкое.
- 3) В подвале жили лебеди, которых Сергей спас от гибели.
- 4) Сергей разочаровался в Наталье, которая продемонстрировала своё равнодушие к живым существам.
- 5) Лоскутикова ничего не знала о жизни лебедей в зимний период.

(1) Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2) В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6) А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7) Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8) Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9) Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10) Запорожец он! (11) А судьба ему досталась — злодейка. (12) Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13) Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15) Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16) Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17) В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18) А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19) И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20) Конечно, «пятёрка»!

(21) Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22) Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23) Но кто же вам мешает так учиться? (24) Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25) После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) В первую голову — за ум и отличные успехи.
- 2) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.
- 3) Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.
- 4) — Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.
- 5) Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 30–36 найдите разговорное слово с лексическим значением «виднеться в отдалении». Выпишите это слово.

(30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

—

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие поступки характеризуют доброго человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* *Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.*

2-й вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Что изображают дымковские игрушки? (2)Няnek с детьми, баранов с золотыми рогами, гусей, уток, индюшек с индюшатами, петухов, оленей и, конечно, молодых людей, катающихся на лодке, скоморохов на конях, барынь с зонтиками. (3)Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. (4)Вся она броская, яркая, горячая цветными пятнами. (5)Она напоминает рисунки, выполненные детьми, в ней присутствует полнота ощущения радости жизни.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 вопросительное, односоставное неопределённо-личное.
- 2) Предложение 2 неполное.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа — *чужды полутона*.
- 4) В предложении 4 составные именные сказуемые.
- 5) Простое предложение 5 осложнено однородными сказуемыми.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «стариковский голос», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) КОНЕЧНЫЙ — в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) ПРОМОКАТЕЛЬНАЯ (бумага) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) НАСТОЯННЫЙ (на травах) — написание гласной в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола.
- 5) НЕ РАД (ничему) — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик хотел поймать синицу, чтобы она стала жить в его доме.
- 2) Чтобы накормить птичку, приучить её прилетать каждый день, рассказчик прикрепил к перекладинам рам линейку и разложил на ней зёрна пшеницы.
- 3) Синичка сначала боялась клевать зёрна, разложенные на линейке.
- 4) Рассказчик считал, что главная обязанность Человека — работать, помогать другим.
- 5) Синичка побоялась влетать в комнату рассказчика, наблюдала за ним с улицы.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба. — (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево. — (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки. — (23)Ты здесь живёшь? — (24)Да. — (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка. — (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что? — (30)Это? (31)Книги. — (32)Что такое книги? — (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек. — (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты? — (38)Я Человек. — (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно. — (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась. — (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек. — (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко? — (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна? — (53)Согласна. (54)А что такое работать? — (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу. — (59)А чем ты помогаешь людям? — (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е.И. Носову*)

* Евгений Иванович Носов (1925 — 2002) — известный писатель, важнейшие темы его творчества — военная и деревенская.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

2) А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

3) Где ты взял кусочек солнца?

4) Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

5) Ты будешь навещать меня, как сегодня, а я буду работать.

Задание №8

Лексический анализ

В предложениях 18–25 найдите синоним к слову «**неизвестный, незнакомый**». Выпишите этот синоним.

(18) Оно лежало на самом кончике линейки. (19) Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20) Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21) С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22) Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки. — (23) Ты здесь живёшь? — (24) Да. — (25) А почему здесь нет снега?

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть добрым?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2) Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзъ, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба. — (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево. — (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки. — (23)Ты здесь живёшь? — (24)Да. — (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка. — (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что? — (30)Это? (31)Книги. — (32)Что такое книги? — (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек. — (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты? — (38)Я Человек. — (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно. — (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась. — (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек. — (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко? — (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна? — (53)Согласна. (54)А что такое работать? — (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу. — (59)А чем ты помогаешь людям? — (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е.И. Носову*)

* Евгений Иванович Носов (1925 — 2002) — известный писатель, важнейшие темы его творчества — военная и деревенская.

Ответы.

Задание 1.

Микротемы изложения:

1. У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце яркое, светлое и нежное воспоминание.

2. В нашем высокотехнологичном веке реальная игрушка не столь привлекательна, как электронная или виртуальная. Но несмотря на это, игрушка всё же остаётся незаменимой для детей. Ведь, играя, ребёнок развивается, учится общаться и приобретает жизненный опыт.

3. Игрушка—это ключ к сознанию ребёнка. И чтобы развить в нём только положительные качества и вырастить полноценного человека, необходимо тщательно и внимательно выбирать игрушку, помня о том, что игрушка оказывает очень сильное влияние на маленького человека. Нельзя воспитать хорошего человека с помощью «плохих» игрушек, имеющих негативную направленность.

Пример сжатого изложения

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. У каждого человека есть связанное с ними светлое воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на это, игрушка все-таки остается незаменимой. Ведь, играя, ребенок развивается, приобретает жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию ребенка. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	235
<u>3</u>	1278
<u>4</u>	Ржаных колосьев
<u>5</u>	134
<u>6</u>	34
<u>7</u>	12
<u>8</u>	маячили

2-вариант

п/п	Правильный ответ
<u>2</u>	24
<u>3</u>	12457
<u>4</u>	Голос старика
<u>5</u>	12
<u>6</u>	234
<u>7</u>	15

Критерии оценивания диагностических работ

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 2

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Часть 3

Критерии оценивания выполнения задания 9

Критерии оценивания выполнения задания 9.1

Ответ на задание 9.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или	0

	тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзадного членения текста	0
С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4		9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Критерии оценивания выполнения задания 9.2

Ответ на задание 9.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1

	<p>Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует</p>	0
С2К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	<p>Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста</p>	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть</p>	0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
C2K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4		9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (C2K1–C2K4; GK1–GK4, FK1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

Ответ на задание 9.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3)	Баллы
C3K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1

	<p>Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует</p>	0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	<p>Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта</p>	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера- аргумента</p>	0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (СЗК1–СЗК4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Таблица 5

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения. Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено больше 1 балла: ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше); – если в работе менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-14	15-22	23 - 28	29 - 33